

А.А. Бродников*

A.A. Brodnikov*

**400 лет Енисейску
(взгляд уроженца города)****400 Years of Yeniseisk
(the View of a Native of the City)**

DOI: 10.31518/2618-9100-2019-5-18

DOI: 10.31518/2618-9100-2019-5-18

Выходные данные для цитирования:

Бродников А.А. 400 лет Енисейску (взгляд уроженца города) // Исторический курьер. 2019. № 5 (7). С. 207–214. URL: <http://istkurier.ru/data/2019/ISTKURIER-2019-5-19.pdf>

How to cite:

Brodnikov A.A. 400 Years of Yeniseisk (the View of a Native of the City) // Historical Courier, 2019, No 5 (7), pp. 207–214. [Available online:] <http://istkurier.ru/data/2019/ISTKURIER-2019-5-19.pdf>

К празднованию юбилея города в Енисейске начали готовиться за несколько лет. По слухам, распространенным среди жителей города, на это были выделены большие или даже огромные средства – более миллиарда рублей. В последние годы шло восстановление Богоявленского собора и Троицкой церкви, проводилась реконструкция других объектов, имеющих культурное и историческое значение, а это почти все здания городского центра. Одновременно в городе проводили раскопки археологи ООО «Красноярская геоархеология». Однако у жителей Енисейска усиливалось убеждение, что к празднованию юбилея закончить работы не удастся. Когда в августе 2018 г. вновь избранный губернатор Красноярского края Александр Усс назначил мэром Енисейска Валерия Никольского, возглавлявшего с конца 1980-х гг. енисейскую службу архитектуры и градостроительства, периодически менявшую свое название, темп работ резко ускорился.

К юбилейным дням город, во всяком случае его центральная часть, был приведен в порядок. В дни празднования, 9 и 10 августа, центральные улицы Енисейска стали пешеходной зоной. Свежий асфальт со свежей дорожной разметкой, свежерыкрашенные стены реставрированных зданий придавали торжественность ожидаемому мероприятию. На мой взгляд, центр Енисейска в эти дни по своей красочности не уступал Арбату. Повезло с погодой: 9 августа, когда город заполнили гости, стояла жара. Продавцы мороженого, киоски которых стояли по всему центру, но собирали вокруг себя очереди, к середине дня уже успели распродать свои утренние запасы.

Улицы были заполнены гуляющими. Если присмотреться, можно было определить направление движения основных потоков: по ул. Ленина (главной улице города) от р. Мельничная и Воскресенской церкви до детского стадиона, где развернулась торговля сувенирами. Другой поток (точнее два встречных потока) шел по ул. Бабкина. Стихийно сложившийся маршрут лежал от берега Енисея, где у пристани на оборудованной сцене можно было посмотреть на выступление творческих коллективов со всего Красноярского края. Там же отдыхающие имели возможность прогуляться по набережной, сфотографироваться у памятника основателям Енисейского острога, зайти в Богоявленский собор. Прогулка по ул. Бабкина приводила к другой сцене на пересечении с ул. Кирова, где также выступали различные самодеятельные коллективы. На публику произвело впечатление выступление певца В. Хоменко, одетого в костюм эвенкийского шамана и демонстрировавшего горловое пение. Далее участники потока делали своеобразную петлю, продвигаясь сначала к Спасскому монастырю, а затем к Троицкой церкви.

Кроме такой прогулочной формы знакомства с Енисейском у гостей города была возможность посетить всевозможные выставки и экспозиции музея, размещенные в нескольких местах. Представители «Красноярской геоархеологии» развернули свою

* Бродников Александр Ананьевич, доцент кафедры отечественной истории Гуманитарного института, Новосибирский государственный университет (Новосибирск, Россия), e-mail: dora_179@ngs.ru

Brodnikov Alexander A., associate Professor of the Department of National history of the Humanitarian Institute, Novosibirsk State University (Novosibirsk, Russia), e-mail: dora_179@ngs.ru

выставку в доме Флеера (ул. Ленина, 101), во дворе которого во время раскопок были обнаружены остатки проезжей башни острожной стены второй половины XVII в. Сотрудниками Енисейского краеведческого музея были организованы бесплатные экскурсии по городу, которые пользовались у гостей большим успехом.

10 августа погода стала меняться. Если днем, когда в 12 часов енисейские храмы начали колокольный звон, облачность только стала появляться, то к вечеру небо уже изрядно заволочло. Приближение грозы было очевидным. Тем не менее, к 9 часам вечера – началу концерта О. Газманова – набережная и берег Енисея были заполнены. Даже начавшийся дождь не смог разогнать зрителей. Опоздавшие на выступление певца по причине сбоя в работе городского транспорта вынуждены были смотреть прямую трансляцию его концерта сидя перед телевизором, но зато остались сухими. Завершавший празднование 400-летия Енисейска пятнадцатиминутный салют был виден со всех точек города и, конечно, впечатлил и енисейцев, и гостей города.

По оценке сотрудников музея, всевозможные выставки и экспозиции посетили более 16 тысяч человек. По данным администрации города, гостей было более 20 тысяч. Заполненными оказались не только все гостиницы и сдаваемые жителями площади Енисейска, но и Лесосибирска. На въезде в Енисейск даже был разбит палаточный городок вместимостью в 1 200 мест.

К сожалению, некоторые обстоятельства несколько омрачили праздник жителям Енисейска. Так, за неделю до торжеств краевая проверка «Роспотребнадзора» вдруг обнаружила серьезные недостатки у енисейских заведений общепита, которым, в итоге, было запрещено работать; кормить же гостей города 9 и 10 августа были приглашены рестораны краевого центра; запрещено было жителям Енисейска продавать и сувенирную продукцию собственного изготовления. Смешно и грустно было слушать рассказы старожилов о том, как накануне праздника участковые проходили по квартирам и не рекомендовали пожилым людям принимать участие в юбилейных мероприятиях по причине того, что «понаехавшие» из разных мест гости могли привезти в город всевозможные инфекции.

Ниже предлагаем вниманию читателя фоторяд с празднования 400-летия города Енисейска.

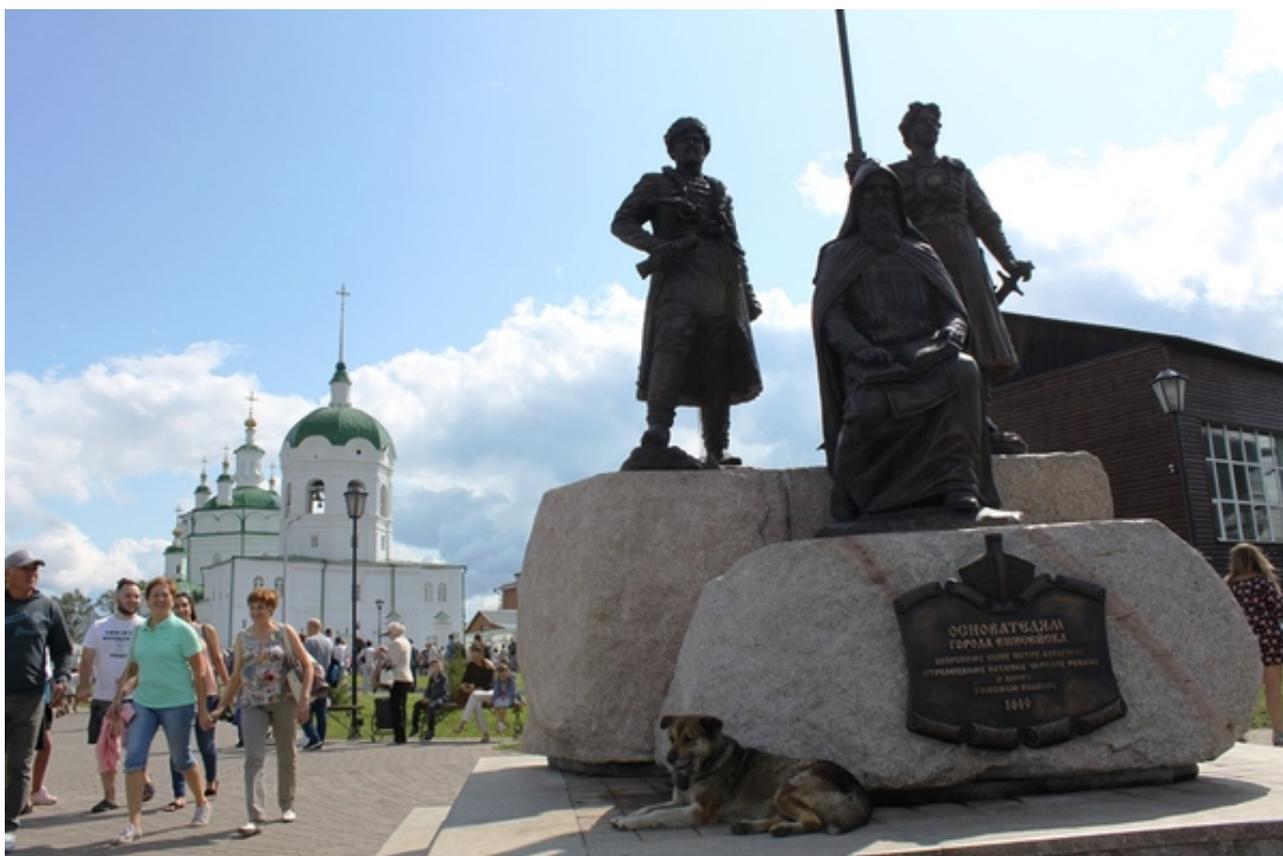














Статья поступила в редакцию 31.08.2019 г.