

ИСТОРИЧЕСКИЙ КУРЬЕР. 2019. № 3 (5)
Тема выпуска: «Женщины в культуре и обществе»

ОТ РЕДАКТОРА

Данный выпуск журнала посвящен изучению эволюции социального статуса женщин и их роли в культуре и обществе. Эта проблематика, включающая широкий круг вопросов, в настоящее время активно разрабатывается как в зарубежной, так и в отечественной историографии. Уже более десяти лет в России успешно действует Ассоциация исследователей женской истории (РАИЖИ), созданная по инициативе Н.Л. Пушкаревой и объединяющая несколько десятков профессиональных ученых из разных областей знания, ежегодно обменивающихся опытом на больших научных форумах всероссийского и международного уровня.

Вошедшие в номер статьи затрагивают самые разнообразные сюжеты и разбиты на несколько тематических блоков. В первом – **«Имя в истории»** – представлены материалы биографического характера о выдающихся женщинах, своей деятельностью, поведением и нравственными качествами оставивших заметный след в истории России и других стран. Большинство из них – представительницы дворянства и купечества, жившие в XIX в.

В рубрике **«От первого лица»** можно познакомиться с уникальными во многих отношениях свидетельствами, которые или вышли из-под пера самих женщин, или были ими продиктованы и составлены и позволяют получить представление об уровне культурного развития, повседневной жизни, переживаниях и чаяниях их авторов. Среди рассматриваемых эго-документов – челобитные, письма, путевой дневник, иллюстрированный альбом.

Раздел **«Повседневность и быт горожанок»** посвящен характеристике проживавших в городах разных регионов России женщин различного социального статуса. Впервые вводящиеся в научный оборот архивные источники позволяют воссоздать окружающие горожанок реалии и их восприятие действительности.

В статьях из рубрики **«Женщины в науке»** рассматривается участие женщин в развитии научных исследований в XX – начале XXI в. и подчеркивается увлеченность и плодотворная работа выведенных в них героинь на ниве еще не так давно казавшейся чисто мужской сферы деятельности.

Наконец, в заключительном блоке – **«Сквозь толщу лет: женские образы и судьбы в культуре и историографии»** – анализируются представления о женщинах и женском начале в противоположных, на первый взгляд, областях, между которыми, однако, при желании можно увидеть и некие объединяющие черты, – мифологии и научном знании.

Выражаем благодарность всем авторам, принявшим участие в подготовке этого выпуска «Исторического курьера» и надеемся, что представленные в нем статьи, многие из которых сопровождаются богатым иллюстративным рядом, будут интересны как специалистам, так и самому широкому кругу читателей.

Е.В. Комлева

СОДЕРЖАНИЕ

Имя в истории

В.П. Шахеров. Три жизни «принцессы Елены». Личность Е.П. Ротчевой в контексте российской и американской истории

Е.Н. Туманик. Иван Дмитриевич Якушкин и княжна Наталья Дмитриевна Щербатова: к предыстории Московского заговора 1817 года

Н.И. Гаврилова. Александра Ксенофонтовна Медведникова: материалы к биографии (к вопросу изучения динамики моделей благотворительной деятельности женщин купеческого сословия XIX – начала XX в.)

М.Д. Кушнарёва. Вклад купчих А.И. Громовой, А.А. Бушуевой, А.Е. Надеиной в общественную жизнь Северо-Восточной Сибири во второй половине XIX – начале XX в.

М.В. Забровская. От нотных строк к истории радио: личная (владельческая) коллекция нотных изданий Т.Д. Радиной как основание для изучения развития радиовещания в Читинской области в первой половине XX в.

От первого лица: женщины о мире и о себе

Н.В. Башнин, И.А. Поляков, Н.А. Шереметов. Женские челобитные второй половины XVII в. из архивов Тихвинского Успенского монастыря и Вологодского архиерейского дома

Е.В. Комлева. Путешествие из Кяхты в Москву Марфы Никитичны Кандинской (1851 г.)

Т.С. Комарова. «Узри Неаполь...»: итальянский живописный альбом середины XIX в. из собрания Евдокии Петровны Кузнецовой

Н.П. Матханова. Письма М.Н. Слепцовой Петру Алексеевичу и Софье Григорьевне Кропоткиным

Повседневность и быт горожанок

Т.В. Жиброва. Женщина в русской провинции XVII в. (по материалам юга России)

А.Г. Фот. «Обидеть свою несчастную сестру я не могу»: к вопросу о родственных взаимоотношениях Оренбургского православного приходского духовенства во второй половине XIX в.

С.В. Филатова. «Все руководила его жена, а он все время проводил в своем кабинете... и писал стихи»: иерархия ролей в провинциальных дворянских и купеческих семьях второй половины XVIII – начала XX в.

Е.В. Бурлуцкая. Дамское счастье. К вопросу о степени комфортности повседневной жизни горожанок высшего и среднего круга в провинциальной губернской столице второй половины XIX в.

Т.А. Кискидосова. Повседневная жизнь горожанок Восточной Сибири на страницах региональной периодической печати второй половины XIX в.

В.Г. Дацышен. Китайки на российском Дальнем Востоке (вторая половина XIX – 1930-е гг.)

Р.Е. Романов. Женщины-работницы в оборонном производстве сибирского тыла (1941–1945)

Н.Н. Покровский. Бытовая техника из повседневной жизни советской женщины. Музейный аспект

Женщины в науке

Е.И. Майзик, А.С. Вдовин. Женский взгляд на Енисейский Север: Оксфордская экспедиция 1914–1915 гг.

Г.М. Запорожченко, О.Н. Шелегина. «Сибирские Академины»: женщины-ученые, вошедшие в историю Сибирского отделения Российской Академии наук

Сквозь толщу лет: женские образы и судьбы в культуре и историографии

О.П. Кобзева. Женские божества на Великом шелковом пути

Д.А. Ананьев. Женщины в ссылке и на каторге в Сибири и на Дальнем Востоке (вторая половина XIX – начало XX в.): взгляд англо-американских исследователей

РЕДКОЛЛЕГИЯ ВЫПУСКА

Выпускающий редактор – канд. ист. наук *Е.В. Комлева*

Переводчик – канд. ист. наук *Д.А. Ананьев*

Оригинал-макет – *В.В. Введенский*

Интернет-верстка – *К.А. Васильев*