

*С.В. Елеуханова*¹

БЛАГОУСТРОЙСТВО ГОРОДОВ ЦЕНТРАЛЬНОГО КАЗАХСТАНА В ХРУЩЕВСКИЙ ПЕРИОД

Аннотация. В хрущевский период благоустройство городов Центрального Казахстана создавалось в условиях смены сталинского стиля на советский модернизм. Быстрые темпы жилищного и промышленного развития региона были направлены на устранение дефицита жилого фонда, внедрения стандартных проектов зданий и масштабного строительства, а также на рост государственных вложений в сферу жилищно-коммунального хозяйства и обустройство населенных пунктов. Городская среда Центрального Казахстана в хрущевский период испытывала трудности, вызванные резким приростом населения. Такая диспропорция приводила к дефициту финансовых ресурсов для развития городской инфраструктуры. Анализ бесед о благоустройстве того времени показывает, что главные сложности заключались в создании надлежащих систем водоснабжения, очистки сточных вод и транспортной сети. Органы местной администрации применяли имеющиеся возможности и вовлекали жителей в работу по улучшению городской среды.

Ключевые слова: Центральный Казахстан, Карагандинская область, города, хрущевский период, благоустройство, городская среда.

*S.V. Yeleukhanova*²

IMPROVEMENTS TO CITIES IN CENTRAL KAZAKHSTAN DURING THE KHRUSHCHEV ERA

Abstract. During the Khrushchev period, the improvement of cities in Central Kazakhstan took place amid the transition from Stalinist style to Soviet modernism. The rapid pace of housing and industrial development in the region was aimed at eliminating the housing shortage, introducing standard building de-

¹ **Светлана Викторовна Елеуханова**, канд. ист. наук, ассоциированный профессор, Карагандинский национальный исследовательский университет им. академика Е.А. Букетова, Караганда, Россия, e-mail: eleuxanova62@mail.ru

² **Svetlana Viktorovna Yeleukhanova**, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, E.A. Buketov Karaganda National Research University, Karaganda, Russia, e-mail: eleuxanova62@mail.ru

signs and large-scale construction, as well as increasing state investment in housing and communal services and the development of settlements. The urban environment of Central Kazakhstan during the Khrushchev period experienced difficulties caused by rapid population growth. This imbalance led to a shortage of financial resources for the development of urban infrastructure. An analysis of discussions about urban improvement at that time shows that the main difficulties lay in creating adequate water supply, wastewater treatment, and transport networks. Local authorities used the available resources and involved residents in efforts to improve the urban environment.

Keywords: Central Kazakhstan, Karaganda Region, cities, Khrushchev period, urban improvement, urban environment.

В середине 1950-х гг. хрущевское руководство выступило с важными новациями в области реформирования архитектуры и строительства городов, изменившими правила проектирования и градостроительства, развития городской инфраструктуры. Они нашли отражение в постановлениях ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 19 августа 1954 г. «О развитии производства сборных железобетонных конструкций и деталей для строительства»³ и от 4 ноября 1955 г. «Об устранении излишеств в проектировании и строительстве»⁴.

Жилищное и промышленное развитие Центрального Казахстана было направлено на устранение дефицита жилого фонда, внедрения стандартных проектов зданий и масштабного строительства, а также на рост государственных вложений в сферу жилищно-коммунального хозяйства и обустройство населенных пунктов.

В хрущевский период благоустройство городов Центрального Казахстана создавалось в условиях смены сталинского стиля ампира (монументальность, парадные фасады, колонны, портики, арки, богатая лепнина, неоклассический декор, практика фронтальной застройки улиц) на советский модернизм. Простота в оформлении зданий приводила к экономии средств. Государство выполняло практическую задачу по обеспечению населения жильем, так как сталинская жилищная политика становилась опасной для руководства страны. Целевая установка жилищной политики была направлена на реальное удовлетворение потребности населения в жилье. Предусматривалось переселение нуждающегося в жилье населения

³ Коммунист. 1954. 22 августа.

⁴ Правда. 1955. 10 ноября.

страны не в комнаты, а в отдельные квартиры. Жилищное строительство в регионе получило индустриальную основу. Предпринятое Н.С. Хрущевым развенчание «культы личности» позволило провести десталинизацию в архитектуре.

В постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О развитии жилищного строительства» от 13 июля 1957 г. говорилось: «Темпы промышленного строительства опережали строительство жилья. Численность городского населения увеличилась за последние тридцать лет, более чем в три раза. Быстрый рост населения и опережающее развитие промышленности... привели к тому, что проблема жилья продолжает оставаться одной из самых острых. Значительное количество семейств проживает в ветхих домах. Местные власти не оказывают необходимой помощи застройщикам, не помогают в благоустройстве. Темпы жилищного строительства в городах и сельской местности сдерживаются нехваткой строительных материалов»⁵.

Размах промышленного и гражданского строительства вызвал необходимость развития промышленности строительных материалов. Вошли в строй кирпичный, цементно-бетонный, черепичный и известковый заводы, заводы железобетонных изделий, крупнопанельного домостроения, канализационных труб. Уже в конце 1950-х гг. в Караганде действовало около 30 предприятий строительной индустрии⁶.

Городская среда Центрального Казахстана в хрущевский период также испытывала трудности, вызванные резким приростом населения, как за счет его естественного прироста, так и за счет притока рабочей силы из других областей и союзных республик. Среднегодовые темпы прироста населения региона были равны 5,9 %. Такая диспропорция приводила к дефициту финансовых ресурсов для развития городской инфраструктуры. Анализ проведенных интервью со старожилами центрально-казахстанских городов о благоустройстве того времени показывает, что главные сложности заключались в создании надлежащих систем водоснабжения, энергообеспечения, очистки сточных вод и транспортной сети, уличного освещения. Органы местной администрации применяли административные ресурсы и вовлекали жителей в работу по улучшению город-

⁵ Правда. 1957. 2 августа.

⁶ Караганда. Алма-Ата, 1989. С. 99.

ской среды в виде субботников, месячников по благоустройству и озеленению городов. Широкое распространение получило шефство рабочих предприятий над отдельными улицами и скверами. И в больших областных центрах, и в малых городах благоустройство и озеленение, чистота и уборка мусора были не на коммунальных службах, а на плечах самих горожан. Горожане убирали мусор и листву, красили заборы, вскапывали газоны, ремонтировали лавочки, благоустраивали детские площадки. Это считалось не только совместным коллективным трудом на благо общества, но и трудовым воспитанием молодежи, общением соседей по дому или в рабочем коллективе. Во многом это действительно способствовало выработке коллективистской психологии. Для советских людей в целом и казахстанцев в частности ответственность горожан за уборку и чистоту города казалась вполне естественным состоянием. Результатом такого рода совместной работы были асфальтированные дороги и тротуары, освещенные улицы, высаженные деревья и кустарники, зеленые дворы и скверы⁷.

В период «оттепели» самыми крупными городами Центрального Казахстана были Караганда и Темиртау. В это время на базе шахтерских поселков появились новые промышленные города: Сарань (1954 г.), Абай (1961 г.), Шахтинск (1961 г.). Мощным градообразующим фактором в Карагандинской области явились крупные производственные комплексы, такие как завод синтетического каучука, Карагандинский металлургический комбинат, Карагандинские ГРЭС. Промышленные комплексы играли одновременно и большую роль в формировании внешнего облика городов региона.

Проектирование жилищного и производственного строительства проводилось различными союзными проектными организациями совместно с местными институтами. Так, в 1955 г. проектированием жилищного строительства г. Темиртау занимался Горстройпроект г. Москвы (автор проекта и архитектор Ю. И. Соколов)⁸.

В 1955–1957 гг. проект планового строительства Караганды был разработан институтом «Карагандагипрошахт» (руководитель – архитектор Кудрявцев). В развитии генерального плана Караганды (1968 г.) принимал участие ЦНИИ (Центральный научно-иссле-

⁷ История городской повседневности Центрального Казахстана в 1946–1991 годы (с сюжетом демографической и социальной истории). Караганда, 2017. С. 110.

⁸ Караганда... С. 113.

довательский институт г. Москвы, архитекторы В. Шкварников, А. Хохлов)⁹.

Местные органы, координируя проекты промышленного и жилищно-гражданского строительства, добивались наибольшей выразительности архитектурных форм.

Приоритетное развитие в плановом строительстве городов Центрального Казахстана отводилось созданию наилучших условий жизни, труда, быта, отдыха горожан, рациональному размещению промышленности, жилых районов, правильной и удобной организации уличной сети, площадей зеленых насаждений, обновлению городского транспорта, решению комплекса мероприятий по реконструкции коммунального хозяйства города¹⁰.

Основным компонентом плана города являлся микрорайон, который преобразовал городское пространство, стал функциональным и безопасным местом для повседневной жизни и отдыха горожан всех возрастов. Здесь имелись наряду с жилыми зданиями детские сады, школы, магазины, парки и спортивные площадки.

Архитектурно-пространственная композиция городов, принятая генеральными планами, тесно увязывалась с особенностями климата, ландшафта местности и сложившейся городской структуры. Например, характерной чертой ландшафта Темиртау является наличие Самаркандского водохранилища, вокруг которого расположен город. Проектировщики столкнулись с преградой для воплощения своих планов – неудачным прохождением линии железной дороги Темиртау – Караганда. Так, дорога проходила вдоль берега Самаркандского водохранилища и ломала целостный городской архитектурный ансамбль, была препятствием для слияния жилых микрорайонов с прибрежной территорией, преградой для удобных подъездов и подходов к береговой части, для прямого выхода к берегу. Исходя из особенностей ландшафта Темиртау, в структуру застройки был положен принцип четкого функционального зонирования территории города. В первую зону включили общегородской центр и берег водохранилища. Вторая селитебная зона распространялась от центральной части Темиртау в сторону юго-западного направления. Сердцем города стала Казахстанская Магнитка, которая

⁹ Караганда... С. 112.

¹⁰ История городской повседневности... С. 90.

влияла на его внешний облик. В целом это был основной принцип строительства советских индустриальных городов: в центре завод с дымящими трубами, вокруг – городские жилищные застройки. Именно такой «идеальный город» тиражировали советские пропагандистские плакаты 1950-х гг.¹¹

Особое место в формировании облика городов Центрального Казахстана занимало зеленое строительство. К середине 1950-х гг. в городах были разбиты парковые зоны, сложилась единая система озеленения общего пользования. Разросшиеся зеленые массивы резко изменили микроклимат городов. Осуществлялись работы по асфальтированию подъездов и тротуаров, установке металлических ограждений, фонтанов, цветников и скамеек¹².

Города украшали памятники, скульптуры, вазоны. Любимым местом досуга горожан были парки культуры и отдыха.

При оформлении бульваров Караганды и других городов Центрального Казахстана были использованы традиции классического садово-паркового искусства, цветников – орнаменты казахского народного изобразительного искусства. Скверы оформлялись партерными газонами, живой изгородью, аллеями и групповыми посадками деревьев и кустарников, декоративными деревьями, растениями, цветникам и газонами. Для озеленения городов Карагандинской области использовали 165 видов деревьев и кустарников. В озеленении города активно участвовали все горожане. В ландшафтную архитектуру вписаны фонтаны, лестницы, пешеходные дорожки, малые архитектурные формы.

Важной составляющей в организации городского пространства было монументальное искусство, представленное скульптурами советских партийных и государственных деятелей, революционеров, героев Великой Отечественной войны. Их именами были названы улицы и площади городов Центрального Казахстана. Они выполняли не столько градообразующую функцию, сколько прежде всего идеологическую и политическую. Открытие памятников началось с митинга, возле них проводились демонстрации или собрания, инициированные городскими органами власти. Маркером всех советских городов были памятники В.И. Ленину. В скверах предприя-

¹¹ Караганда... С. 105.

¹² *Иванова И.В.* Балхаш: планировка и застройка. М., 1962. С. 82.

тий, на территориях школ, парков и аллей городов Карагандинской области были установлены скульптуры вождя революции – Ленина. Так, памятник В.И. Ленину символизировал незыблемость коммунистической власти, приверженность марксистско-ленинской идеологии, мощь советского государства, придавал особую идеологическую специфику советским городам.

Важную роль в формировании городского пространства Центрального Казахстана играли памятники и мемориалы, посвященные памяти погибших в Великой Отечественной войны, установленные в рассматриваемый период. Так, в 1958 г. в центральной части Караганды был поставлен памятник Герою Советского Союза Нуркену Абдирову. Монумент был выполнен в виде постамента и чугунной скульптуры, изображающий героя за штурвалом самолета и олицетворяющий его подвиг. В 1962 г. в парке культуры и отдыха имени 30-летия ВЛКСМ города Караганды был открыт памятник Герою Советского Союза Зое Космодемьянской, построенный на деньги, собранные пионерами и школьниками. Карагандинскими скульпторами, архитекторами и художниками были воздвигнуты монументы и мемориальные ансамбли в 1950–1960-е гг. Так, характерной чертой памятников, созданных А.П. Билыком, Ю. Гуммелем и др., стало их ансамблевое решение. Скульптура выступала в единстве с элементами архитектуры, а весь ансамбль получал завершение, органично включаясь в природное окружение или городской ландшафт¹³.

Кроме больших монументальных сооружений и скульптур, в архитектурный облик Караганды входили мемориальные доски, украшавшие фасады и стены общественных зданий. К ним относились памятные металлические, мраморные или гранитные плиты с надписью на казахском и русском языках, увековечивавшие значительные события и даты в истории города, память о деятелях партии, государства, науки, культуры и экономики. Причем они были связаны с эпохальными событиями советской истории, так или иначе увязанными с Центрально-Казахстанским регионом. Одним из таких сюжетов была советская космонавтика, так как именно в этом регионе часто приземлялись космонавты.

¹³ История городской повседневности... С. 377.

Архитектурное оформление зданий, памятников в национальном стиле было незначительным, проявлялось малым и фрагментарным включением казахских орнаментов и декоративных элементов. Например, вход в фойе Дворца культуры горняков г. Караганды украшен ажурной гипсовой лепкой казахского орнамента. Главный фасад в центре имеет мощный 6-колонный портик из 8-гранных колонн, соединенных со стеной стрельчатыми арками, с резьбой по ганчу. Портик фасада украшен художественными скульптурами шести фигур – шахтера, строителя, чабана, колхозницы, акына и воина. Такой художественный подход типичен для «хрущевского» декора. Между окнами первого и второго этажей травматологической больницы г. Караганды вмонтирован лепной орнамент, в рисунке которого были использованы элементы казахского народного искусства¹⁴.

Города застраивались по типовым проектам, но индивидуально оформленные фасады зданий и площадей улучшили их архитектурные характеристики (декоративные вставки, лоджии, солнезащитные устройства, офактуривание панелей, введение цвета). Центральноказахстанские города рассматриваемого периода мало чем отличались от других индустриальных городов СССР, не видна была специфика национальной республики. Несмотря на то, что качество строительства «хрущевских» пяти-девятиэтажек оставляло желать лучшего, значительная часть населения городов Центрального Казахстана продолжает проживать в них вплоть до наших дней.

Анализ материалов по благоустройству городов Центрального Казахстана в указанные годы позволяет выявить несколько причин нерешенных проблем в этой сфере. Благоустройство городов в середине 1950-х гг. осуществлялось на средства местных бюджетов и по остаточному принципу. В конце 1950-х гг. хотя бюджетные ассигнования на коммунальное обслуживание и обустройство городов постоянно увеличивались, но их все равно было недостаточно и освоение средств было неполным. Все эти факторы создавали коммунальные, транспортные, инфраструктурные трудности, неблагоприятную санитарную обстановку для горожан. Наибольшие трудности в благоустройстве городов возникали в вопросах, связанных со сла-

¹⁴ *Бараг Т.Я.* Караганда. М., 1950. С. 204.

бым развитием водопроводных магистралей и канализационных сетей, транспортных услуг. Главными недостатками работы общественного транспорта была перегруженность линий из-за недостаточного числа машин, нерегулярность движения, отсутствие комфорта и чистоты. Уровень транспортного обслуживания населения не отвечал требованиям и отставал от возрастающих потребностей городского населения в пассажирских перевозках¹⁵.

Советские люди обладали огромным оптимизмом и жертвенным восприятием благоустройства. Материалы интервьюирования свидетельствуют об огромной терпимости горожан ко многим бытовым проблемам, в том числе, в благоустройстве. Вместе с тем масштабы работ и качественные изменения по благоустройству городов Центрального Казахстана в 1950–1960-е гг. по сравнению с довоенным периодом возросли.

Для улучшения санитарного состояния и благоустроенности городов осуществлялись мероприятия по реконструкции коммунального хозяйства, расширению сетей водопровода, канализации, тепло- и газопровода, обновлению городского транспорта, развитию всех служб коммунального хозяйства.

Литература

Бараг Т. Я. Караганда. М.: Государственное издательство архитектуры и градостроительства, 1950. 84 с.

Иванова И. В. Балхаш: планировка и застройка. М.: Госстройиздат, 1962. 114 с.

История городской повседневности Центрального Казахстана в 1946–1991 годы (с сюжетом демографической и социальной истории) / З.Г. Сактаганова, К.К. Абдрахманова, Б.А. Досова и др. Караганда: Глассир, 2017. 456 с.

Караганда. Серия: История городов Казахстана / под ред. А.С. Елагина. Алма-Ата: Наука, 1989. 192 с.

References

Barag, T.Ya. (1950). *Karaganda* [Karaganda]. Moscow, Gosudarstvennoe izdatelstvo arkhitektury i gradostroitelstva. 84 p.

Elagina, A.S. (Ed.). (1989). *Karaganda. Seriya: Istoriya gorodov Kazakhstana* [Karaganda. Series: History of the Cities of Kazakhstan]. Alma-Ata, Nauka. 192 p.

¹⁵ История городской повседневности... С. 112.

Ivanova, I.V. (1962). *Balkhash: planirovka i zastroyka* [Balkhash: Planning and Development]. Moscow, Gosstroyizdat. 114 p.

Saktaganova, Z.G., Abdrakhmanova, K.K., Dosova, B.A. et al. (2017). *Istoriya gorodskoy povsednevnosti Tsentralnogo Kazakhstana v 1946–1991 gody (s syuzhetom demograficheskoy i sotsialnoy istorii)* [History of Urban Everyday Life of Central Kazakhstan in 1946–1991 (with the Plot of Demographic and Social History)]. Karaganda, Glassir. 456 p.