

Е.М. Юхименко*

РЕЛИКВИИ ПАТРИАРХА ТИХОНА В СОБРАНИИ
ГОСУДАРСТВЕННОГО ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯdoi:10.31518/2618-9100-2026-2-4
УДК 271.2:94

Выходные данные для цитирования:
Юхименко Е.М. Реликвии патриарха Тихона в собрании Государственного
исторического музея // Исторический курьер. 2026. № 2 (46). С. 60–79.
URL: <http://istkurier.ru/data/2026/ISTKURIER-2026-2-04.pdf>

E.M. Yukhimenko*

RELICS OF PATRIARCH TIKHON IN THE COLLECTION
OF THE STATE HISTORICAL MUSEUM

doi:10.31518/2618-9100-2026-2-4

How to cite:
Yukhimenko E.M. Relics of Patriarch Tikhon in the Collection of the State Historical
Museum // Historical Courier, 2026, No. 2 (46), pp. 60–79.
[Available online: <http://istkurier.ru/data/2026/ISTKURIER-2026-2-04.pdf>]

Abstract. The article provides a detailed description of 19 unique items from the collections of the State Historical Museum, which are authentic relics of the Russian Orthodox Church of the early 20th century. A Blessing charter to Commercial Councilor P.P. Botkin for donations for the construction of the first Russian church in New York, 1901, 9 documents reflecting the work of the Local Council of 1917–1918, as well as a koukoulion and a staff, are associated with the name of the Patriarch of Moscow and All Russia Tikhon (Bellavin). These artifacts reflect the most important periods of his ministry: from his leadership of the Aleutian and North American Diocese to his primacy following the restoration of the patriarchate and his leadership of the Church during the dramatic post-revolutionary years. This article presents for the first time a set of conciliar charters, based on designs by the artist B.V. Zvorykin at the renowned Moscow printing house of A.A. Levenson, as an artistic phenomenon related to the “Russian Style” in early 20th-century art. The attribution of the precious panagia, which was mistakenly believed to have belonged to Patriarch Tikhon (in fact, it is a commemorative offering to his namesake Tikhon (Nikonorov), Bishop of Mozhaishk, Vicar of the Moscow Diocese, canonized as a new martyr), has been revised. The article also provides a description of the unique set of artifacts that are a clear testimony to the missionary activity of the Russian Orthodox Church at the beginning of the 20th century, belonged to Bishop Nestor (Anisimov) of Kamchatka, who was close to Patriarch Tikhon and served as the Metropolitan of Novosibirsk and Barnaul from 1956 to 1958.

Keywords: Restoration of the Patriarchate, Local Council of 1917–1918, Patriarch of Moscow Tikhon (Bellavin), Bishop Nestor (Anisimov), Bishop Tikhon (Nikanorov).

*The article has been received by the editor on 20.01.2026.
Full text of the article in Russian and references in English
are available below.*

Аннотация. В статье дано подробное описание 19 уникальных предметов из фондов Государственного исторического музея, которые являются подлинными реликвиями Русской православной церкви начала XX в. Грамота коммерции советнику П.П. Боткину за пожертвования на строительство первого русского храма в Нью-Йорке 1901 г., девять документов, отражающих работу Поместного собора 1917–1918 гг., а также куколь и посох связаны с именем патриарха Московского и всея России Тихона (Беллавина). Эти артефакты отражают важнейшие периоды его деятельности: от руководства Алеутской

* Елена Михайловна Юхименко, доктор филологических наук, Государственный исторический музей, Москва, Россия, e-mail: em_yukhim@mail.ru
Elena Mikhailovna Yukhimenko, Doctor of Philology, State Historical Museum, Moscow, Russia, e-mail: em_yukhim@mail.ru

и Северо-Американской епархией до первосвятительства после восстановления патриаршества и управления Церковью в драматические послереволюционные годы. В статье впервые комплекс соборных грамот, выполненных по рисунку художника Б.В. Зворыкина в известной московской книгопечатне А.А. Левенсона, представлен как художественное явление, относящееся к русскому стилю в искусстве начала XX в. Уточняется атрибуция драгоценной панагии, которая ошибочно считалась также принадлежавшей патриарху Тихону (на самом деле она является памятным подношением другому иерарху с тем же именем – Тихону (Никанорову), епископу Можайскому, викарию Московской епархии, прославленному в лике новомучеников). Дается характеристика уникального комплекса памятников, являющихся ярким свидетельством миссионерской деятельности Русской православной церкви в начале XX в., принадлежавших близкому к патриарху Тихону епископу Камчатскому Нестору (Анисимову), в 1956–1958 гг. митрополиту Новосибирскому и Барнаульскому.

Ключевые слова: восстановление патриаршества, Поместный собор 1917–1918 гг., Патриарх Московский Тихон (Беллавин), епископ Нестор (Анисимов), епископ Тихон (Никаноров).

Статья поступила в редакцию 20.01.2026 г.

Историческое значение фигуры патриарха Тихона (Беллавина), первого предстоятеля Русской православной церкви после восстановления патриаршества, определяется тем, что его личность, взгляды и деятельность определили развитие Церкви в сложные послереволюционные годы. Его судьба вобрала в себя все драматические и трагические обстоятельства переломной эпохи. Эти же обстоятельства наложили отпечаток и на сохранность личных документов и вещей патриарха Тихона. Их известно крайне мало, что демонстрируют две выставки, состоявшиеся в 2025 г.

Будущий патриарх родился 19 января 1965 г. в погосте Клин Торопецкого уезда Псковской губернии, окончил Псковскую духовную семинарию. Псковский музей-заповедник представил выставку «“Я родом из Дома Святой Троицы...” Патриарх Тихон и Псков» (5 апреля – 30 июня 2025 г.)¹. Как следует из информационных материалов, на ней были представлены поручи из комплекта облачения Святейшего Патриарха Тихона, изготовленные в 1904 г. на фабрике И.А. Жевержеева в Петербурге (из Церковно-археологического кабинета при Московской духовной академии, далее – ЦАК МДА)), а также куколь, который четверть века пребывал на мощах святителя Тихона Патриарха Московского и всея России в раке в Донском монастыре. Данный куколь – часть новых святительских одежд, в которые были облачены мощи святителя Тихона Патриарха Московского и всея России после обретения в 1992 г. Также экспонировалось Евангелие 1893 г. с надписью-благословением патриарха Тихона 1920 г. из Владимиро-Суздальского музея-заповедника.

В Краеведческом музее Новосибирска 16 мая 2025 г. открылась выставка, посвященная 100-летию кончины патриарха Тихона. На ней были представлены посох и четки Патриарха².

Следует заметить, что известные личные вещи патриарха Тихона – это те, которые были обнаружены в гробнице при обретении мощей святителя 19 февраля 1992 г. Этот комплекс включал облачения, сделанные на фабрике Оловянишниковых, великий патриарший параман, четки, монашеский параман, нательный крестик, драгоценную золотую панагию, подаренную в бытность патриарха архиепископом Ярославским духовенством и прихожанами этой епархии, а также резную, из кости мамонта панагию, которая, однако, при соприкосновении с воздухом рассыпалась в прах; от этой панагии остался

¹ Выставка о патриархе Тихоне открылась в Псковском музее [Электронный ресурс] // Официальный сайт Правительства Псковской области. URL: <https://pskov.ru/novosti/03.04.25/164952> (дата обращения: 15.01.2026).

² Вещи первого современного Московского патриарха выставят в Новосибирске [Электронный ресурс] // Аргументы и факты: Новосибирск. URL: <https://nsk.aif.ru/society/veshchi-pervogo-sovremennogo-moskovskogo-patriarha-vystavyat-v-novosibirске> (дата обращения: 15.01.2026).

только серебряный оклад и гойтанная цепь. Эти реликвии теперь находятся в музее Донского монастыря³.

Кроме того, в ЦАК МДА хранится саккос первой половины XIX в., в который был облачен патриарх Тихон при интронизации на патриаршество 4 декабря 1917 г., в конце 1920-х – начале 1930-х гг. он оказался у Александра Введенского (предводителя обновленческого движения); в 1946 г. выкуплен патриархом Алексием I, поновлен; в 1950-х гг. передан им в новообразованный ЦАК МДА (в комплекте с саккосом сохранилась также палица)⁴.

Государственный исторический музей, главный исторический музей страны, также располагает реликвиями, связанными с именем патриарха Тихона. Расскажем о них подробнее, обращая особое внимание на исторический контекст и источники поступления. Впервые бо́льшая их часть была представлена в подготовленном нами разделе «Покров Пресвятой Богородицы над Россией» на выставке ГИМ «Россия. Православие. Культура» 2000 г.⁵

1. Грамота Тихона, епископа Алеутского и Северо-Американского, коммерции советнику Петру Петровичу Боткину с выражением пастырской признательности «за его усердное служение на пользу православия в Америке» (рис. 1)

Сан-Франциско. 9 мая 1901 г. Подлинник. Автограф патриарха Тихона (к сожалению, почти совсем угасший) в первых строках документа: «Смиренный Тихон, епископ Алеутский и Северо-Американский»

Чернила, штемпельная краска, бумага, типографская краска, рукопись, оттиск печати, типографская печать

47×31,8 см

Документ поступил в ГИМ в 1930 г. в составе коллекции Музея «Старая Москва» (инв. № 70156)

ГИМ ОПИ. Ф. 122. Оп. 1. Ед. хр. 97. Л. 16. ГК 62758995.

Грамотой был награжден Петр Петрович Боткин (1831–1907), представитель известной купеческой семьи Боткиных, глава семейной чаеоторговой фирмы после смерти отца, Петра Кононовича Боткина. В ОПИ ГИМ хранится фонд Боткиных-Гучковых (младшая дочь П.П. Боткина, Вера Петровна, была замужем за Николаем Ивановичем Гучковым, московским городским головой). В составе этого семейного архива и сохранилась грамота, которой были отмечены щедрые пожертвования П.П. Боткина на строительство православного храма в Нью-Йорке.

Грамота епископа Тихона была послана в Москву при сопроводительном письме от Комитета по построению первого русского храма в Нью-Йорке от 10 августа 1901 г.⁶ Письмо выполнено на бланке, в котором говорится о «щедрых пожертвованиях в пользу строящегося в г. Нью-Йорке русского православного храма». Заполнено и подписано председателем Комитета священником Александром Хотовицким (1872–1937), будущим членом Поместного собора РПЦ 1917–1918 гг. и новомучеником.

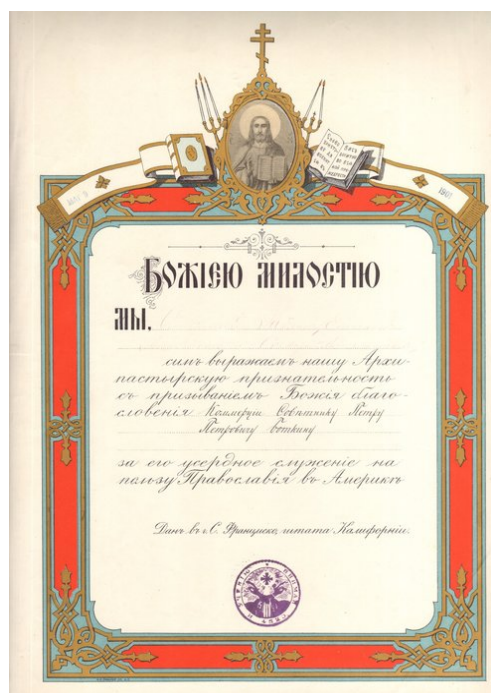


Рис. 1

³ См.: Артюшенко М.В. Святитель Тихон, Патриарх Московский и всея России. Архипастырь. Исповедник. Человек. М., 2024.

⁴ ММДА «ЦАК» КП-2946/1-2. Собор русских патриархов. К 90-летию восстановления патриаршества в Русской Православной Церкви [Каталог выставки]. М., 2007. С. 102–103; Музей христианского искусства «Церковно-археологический кабинет» [Электронный ресурс]. URL: <https://christianmuseum.ru/c/kollektsiya/shit/oblacheniya/904/> (дата обращения: 15.01.2026).

⁵ Россия. Православие. Культура: Каталог выставки. М., 2000. С. 105–107. Кат. 326–332, 337–338.

⁶ Подлинник. 23×18,6 см. ОПИ ГИМ. Ф. 122. Оп. 1. Ед. хр. 97. Л. 14–15. ГК 62758931.

Православную епархию в Северной Америке патриарх Тихон возглавлял в 1898–1907 гг. (в 1898–1900 – епископ Алеутский и Аляскинский, с 1898 г. – епископ Алеутский и Северо-Американский). Кафедра первоначально располагалась в Сан-Франциско, 1 сентября 1905 г., после возведения Свято-Николаевского собора, по предложению епископа Тихона была перенесена в Нью-Йорк.

Новый величественный православный храм на Манхэттене был выстроен попечением епископа и стараниями протоиерея Александра Хотовицкого. Его закладка состоялась 22 мая 1901 г., освящение – уже 10/23 ноября 1902 г. Храм построен в русском стиле и, как писала газета «Американский православный вестник», был очень красив, чтобы «не затеряться даже в таком Вавилоне, каким был в эту пору Нью-Йорк, воздвигающий чуть не 40-этажные дома, многомиллионные дворцы и прочее»⁷. В декабре 1903 г. указом Святейшего Синода новый русский православный храм в Нью-Йорке стал именоваться собором (синодальное определение от 12 декабря ст. ст. 1903 г.), при нем было организовано Архиерейское подворье, куда святитель Тихон постоянно возвращался. В 2022 г. часть 97-й улицы на Манхэттене рядом с собором была названа в честь святого Патриарха Тихона – St. Tikhon Way.

Поместный собор 1917–1918 гг. явился эпохальным событием в истории русской церкви не только в связи с восстановлением патриаршества, но и по значимости решенных вопросов. Документация Собора хорошо известна. Деяния, соборные определения и постановления были опубликованы в 11 выпусках сразу же по окончании собора в 1918 г. Протоколы заседаний Соборного совета и самого Собора опубликованы в 2010-е гг. Однако помимо этих делопроизводственных документов с работой Собора и с самим патриархом Тихоном связаны подлинные документы, выполненные на художественных бланках. Именно такие материалы отложились в собрании ГИМ.

2. Грамота Святейшего Правительствующего Синода об открытии Поместного собора Православной Всероссийской Церкви (рис. 2)

Москва. 15 августа 1917 г. М.: Синодальная типография, 1917. Подлинник. 1 л.

Бумага, чернила, типографская печать, литография в две краски, рукопись, подписи – автографы
56,2×35,6 см

Документ поступил в ГИМ в 1917 г. (в Главную инвентарную книгу записан в 1955 г. под № 86097: «из старых поступлений»)

ГИМ ОПИ. Ф. 112. Оп. 1. Ед. хр. 4. Л. 1. ГК 22590828

Библ.: Россия. Православие. Культура. С. 105. Кат. 326.

Грамоту подписали члены Синода, присутствовавшие на летней сессии: Платон (Рождественский), митрополит Тифлиссский, экзарх Кавказский; Сергей (Страгородский), архиепископ Владимирский и Шуйский; Агафангел (Преображенский), архиепископ Ярославский и Ростовский; Михаил (Богданов), епископ Самарский и Ставропольский; Андрей (Ухтомский), епископ Уфимский и Мензелинский; протопресвитер Николай Любимов, профессора протоиереи Александр Смирнов, Александр Рождественский, протоиереи Федор Филоненко.

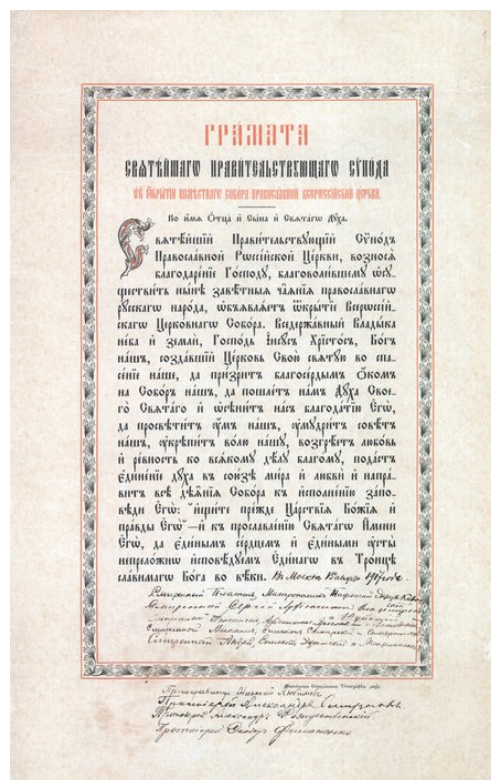


Рис. 2

⁷ Американский православный вестник. 1901. Т. V, № 13. С. 269–270.

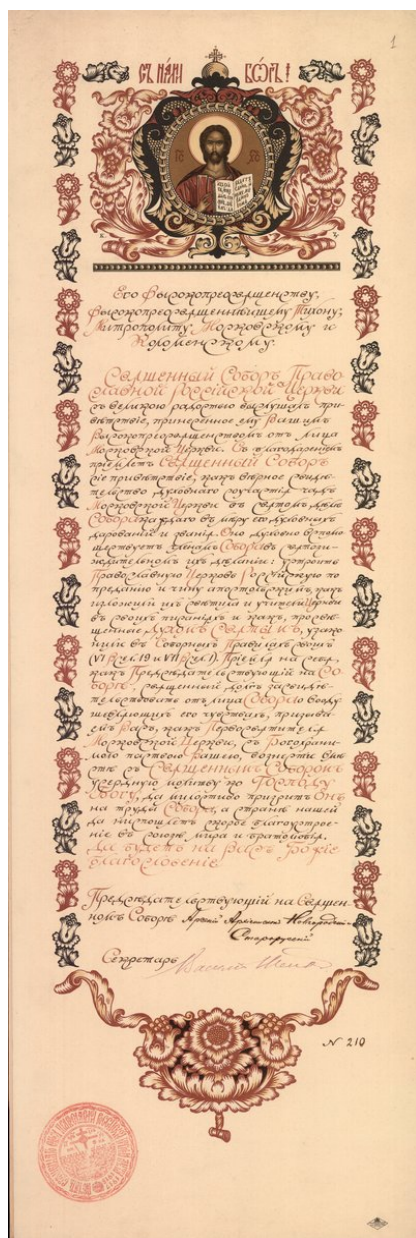


Рис. 3

3. Грамота Поместного собора к Тихону (Беллавину), митрополиту Московскому и Коломенскому, с благодарностью за приветствие от лица Московской церкви (рис. 3)

Москва. [Не позднее 17 ноября 1917 г.]. Подлинник. Печать Поместного собора

Бланк по рисунку Б.В. Зворыкина. М.: Товарищество скоропечатни А.А. Левенсона, 1917

Бумага, цветная печать, чернила, красная тушь. 1 л.
70,5×23 см

Документ поступил в ГИМ 24 января 1923 г. из Епархиального дома в Москве (инв. № 54255: коллекция портретов духовных лиц на холсте, photographиях, карандашных рисунках и т.п., в том числе три печатные грамоты XX в.)

ГИМ ОПИ. Ф. 112. Оп. 1. Ед. хр. 5. Л. 1. ГК 22590831

Библ.: Россия. Православие. Культура. С. 105. Кат. 327.

Под документом подписи председательствующего на соборе Арсения (Стадницкого), митрополита Новгородского и Старорусского, и секретаря Василия Шеина (будущего новомученика).

В грамоте говорится: «С благодарностью приемлет Священный Собор сие приветствие как верное свидетельство духовного соучастия чад Московской Церкви в святом деле Собора каждого в меру его духовных дарований и звания». Призыв к московской пастве вознести вместе с Собором усердную молитву к Господу Богу, «да милостиво призрит Он на труды Собора, а стране нашей да ниспошлет скорое благоустройство в союзе мира и братолюбия».

4. Билет для входа в Успенский собор на интронизацию патриарха Тихона (рис. 4)

Москва. 21 ноября 1917 г. Подлинник. Печать московского Большого Успенского собора. 1 л.

14×9 см

Документ поступил в ГИМ в 1925 г. в составе архива Арсеньевых (инв. № 55935)

ГИМ ОПИ. Ф. 43. Ед. хр. 101. Л. 84

Библ.: Россия. Православие. Культура. С. 105. Кат. 328.

В правом верхнем углу помета: «Возведение на патриарший престол митрополита Московского Тихона». Билет принадлежал Юрию Васильевичу Арсеньеву (1857–1919), хранителю Оружейной палаты (1898–1919), одному из учредителей Московского археологического института.

Под этой датой Ю.В. Арсеньев сделал следующую запись в дневнике:

«21 ноября 1917 года, вторник. Введение в Храм Пресвятыя Богородицы. Солнечный день, –3 градуса.

Встали с Линочкой в 7 часов, чтобы не опоздать в Успенский собор на торжество интронизации Патриарха <...> В соборе при ярком солнечном дне и полном освещении чувствовалось что-то светлое, праздничное, после пережитых недавно скорбных мрачных впечатлений. Пробитый бомбой главный купол собора был снизу наглухо заделан досками. Вся середина собора была занята членами Всероссийского Церковного Собора.

В начале 10-го часа раздался Благовест с Ивана Великого, и вскоре Патриарх Тихон, еще носящий белый клобук митрополита, с многочисленным сонмом епископов, архимандритов и священников, предшествуемый дьяконами, вошел в собор через северные двери

со стороны церкви Двенадцати Апостолов, где они раньше собрались. <...> В конце литургии Патриарх принимал приветственную речь от митрополита Владимира, вручившего ему жезл св. Петра митрополита, на которую отвечал ему.

Пока собирался крестный ход среди собора, Патриарх Тихон, поддерживаемый диаконами, вышел на Патриаршее место, опираясь на посох св. Петра митрополита, и воссел здесь на свое седалище и переоблачился в мантию; на голове он имел уже Патриарший белый куколь с вышитым изображением Херувима и с крестом наверху его. В этом куколе (закрывающим по-монашески и шею), Патриарх напомнил мне изображение воскресшего Лазаря – и сходство это к нему подходит: в его лице Господь воскрешает нашу Российскую церковь в такое время, когда государство накануне распада, а Церковь благодатно объединяется в лице Патриарха Московского и всея России. <...> А теперь вся надежда наша на духовное воскрешение, ибо мы ниспали до глубины ада»⁸.

Выбранный по жребию в Патриарха Московского и всея России 5 ноября 1917 г., Тихон в этот же день после молебна в Крестовой церкви Троицкого подворья на Сухаревке произнес краткое слово, в котором сказал, что его избрание совершилось «не без воли Пречистой Богородицы». Для интронизации патриарха Тихона, проходившей 21 ноября 1917 г., на день Введения во храм Пресвятой Богородицы специальная комиссия во главе с Анастасием (Грибановским), архиепископом Кишневским, разработала чинопоследование на основе древнего чина наставления Константинопольского патриарха⁹.

5. Обращение патриарха Тихона к канцелярии Поместного собора с благодарностью за приветствия в связи со вступлением на патриарший престол (рис. 5)

Москва. 22 марта 1918 г. Подлинник. Подпись-автограф Тихона, Патриарха Московского и всея России

Бланк по рисунку Б.В. Зворыкина. М.: Товарищество скоропечатни А.А. Левенсон, [1918]

Бумага, цветная печать, чернила, красная тушь. Печать патриарха Тихона. 1 л.

56,5×32 см

Документ поступил в ГИМ 24 января 1923 г. из Епархиального дома в Москве (инв. № 54255)

ГИМ ОПИ. Ф. 112. Оп. 1. Ед. хр. 6. Л. 1. ГК 35929598

Библ.: Россия. Православие. Культура. С. 105. Кат. 329.

В Обращении говорилось: «С благодарением приемлем Ваши приветствия и благожелания со вступлением Мерности нашей на престол Патриарха



Рис. 4



Рис. 5

⁸ Цит. по: Миско Н., Пиндик А. Дневники историка Арсеньева: 1914–1918 гг. Ч. II [Электронный ресурс] // Блог Исторического музея. URL: <https://blog.mediashm.ru/?p=5574> (дата обращения: 15.01.2026).

⁹ Чин поставления святейшаго Тихона, патриарха Московскаго и всея России, в соборной церкви Успения Пресвятыя Богородицы в богоспасаемом граде Москве в лето от воплощения Бога Слова 1917-е ноемвриа в 21 день. М., 1917.

Московского и всея России в дни церковного строительства и “огненного” испытания веры. В бедах лихолетья Родины нашей призваны мы Промыслом Божиим к кормилу церковному... Обратим же, возлюбленные, ум и сердце наше ко Господу с пламенной молитвой, да ниспошлет Он мир и скорое благоустройство стране нашей, а нас сподобит “тихого и безмятежного жития во всяком благочестии и чистоте” (I Тим. II, 2)».

Помимо подлинного документа с подписью и печатью патриарха Тихона, в ОПИ ГИМ сохранились еще два печатных бланка по рисунку Б.В. Зворыкина, отпечатанных в Товариществе скоропечатни А.А. Левенсон, с художественно выполненным от руки благодарственным текстом, адреса на них не вписаны: один – на таком же бланке (по-видимому, направлялся в адрес учреждений и организаций)¹⁰, другой – с более кратким текстом, по всей видимости для частных лиц¹¹, в котором читался следующий вариант текста: «С благодарением приемлем Ваше любезное приветствие со вступлением Мерности нашей на престол Патриарха Московского и всея России и уповаем, что любовь Ваша не оскудеет в молитве ко Господу Богу о даровании смирению нашему разумения и силы “поступать достойно звания своего” (Еф. IV, 1), наипаче в тяжкую годину лихолетья Родины нашей». Обе грамоты-заготовки приобретены у Натальи Семеновны Кашенцевой в 1995 г. (инв. № 109015).

Работа собора проходила в трех сессиях: август-декабрь 1917, январь-апрель 1918 г. и июль-сентябрь 1918 г. В межсессионные периоды продолжал работать Соборный совет. Во второй межсессионный период весны-лета 1918 г. патриарх Тихон подписал две благословенные грамоты, относящиеся к церковной жизни Московской епархии и хранящихся в ГИМ.



Рис. 6

6. Благословенная грамота Патриарха Московского и всея России Тихона протоиерею московской Николаевской в Столпах церкви Василию Федоровичу Полянскому за труды по привлечению прихожан к пожертвованиям на украшение храма (рис. 6)

Москва. 15 мая 1918 г. Подлинник. Подпись-автограф. 1 л.

Картон, чернила, сургуч, бумага, рукопись, печать красного сургуча. На бланке: М., Московская Синодальная литография, 1914 (хромолиитография)

51,6×37,4 см

Документ поступил в ГИМ из церкви Николая в Столпах в 1934 г. (инв. № 76183)

ГИМ ОПИ Ф. 289. Оп. 1. Ед. хр. 76н. ГК 47081865.

Василий Федорович Полянский (1859/60 – начало 1940-х), митрофорный протоиерей. Родился в 1859 или 1860 г. в селе Сторожевом Коротоякского уезда Воронежской губернии в семье священника Феодора Полянского. Родной брат Петра (1862–1937), митр. Крутицкого, будущего патриаршего местоблюстителя

и священномученика. В 1879 г. окончил Киево-Подольское духовное училище по II разряду, в 1885 г. – Киевскую духовную семинарию. До 1918 г. служил вне Москвы, в Воронежской, Гродненской, Рязанской губерниях. 26 марта 1918 г. возведен в сан протоиерея Патриархом Московским и всея России Тихоном, «во внимание к свыше пятидесятилетней отлично-

¹⁰ Бумага, цветная печать, чернила, красная тушь 1 л. Бумага, хромолиитография. 56,6×31,7 см. ГИМ ОПИ. Ф. 112. Оп. 1. Ед. хр. 6. Л. 2. ГК 47082014.

¹¹ Бумага, цветная печать, чернила, красная тушь 1 л. Бумага, хромолиитография. 47,3×31,8 см. ГИМ ОПИ. Ф. 112. Оп. 1. Ед. хр. 6. Л. 3. ГК 47081569.

усердной службе Церкви Божией». В 1920-х – настоятель церкви святителя Николая в Столпах. Подвергался арестам, в 1937 г. проживал в Волоколамске.

Церковь Николая Чудотворца в Столпах (на Столпах) – ныне утраченный православный храм в Белом городе (на углу Златоустинского и Армянского переулков). Первое упоминание относится к 1546 г., в камне храм выстроен в 1669 г. На церковном кладбище находилась могила А.С. Матвеева (1625–1682).

7. Благословенная грамота Патриарха Московского и всея России Тихона пономарю Московского кафедрального собора Христа Спасителя Владимиру Сперанскому за 35-летнее ревностное служение в этой должности (рис. 7)

Москва. 12 июня 1918 г. Подлинник. Подпись-автограф. 1 л.

Картон, чернила, сургуч, бумага, рукопись, печать красного сургуча. На бланке: М., Московская Синодальная литография, 1914 (хромофотография)

51,6×37,6 см

Документ поступил в ГИМ в 1924 г. (в Главную инвентарную книгу записан в 1955 г. под № 86097: «из старых поступлений»)

ГИМ ОПИ Ф. 289. Оп. 1. Ед. хр. 76н. ГК 47081919

Библи.: Россия. Православие. Культура. С. 106. Кат. 331.

Владимир Александрович Сперанский родился в семье священника в Москве в 1861 г., после окончания Московской духовной семинарии служил учителем в детском приюте им. А.А. Парлецкого, в 1883 г. определен пономарем Храма Христа Спасителя и удостоен серебряной медали в честь его освящения. По случаю 35-летия его «отлично-усердного и ревностного служения церкви Божии в должности пономаря Московского кафедрального во имя Христа Спасителя собора» был удостоен святительского благословения. Под грамотой подпись-автограф: «Патриарх Московский и всея России смиренный Тихон».



Рис. 7

8. Грамота Поместного собора о своей работе под возглавлением Патриарха Московского и всея России Тихона (рис. 8)

Москва. 9 июля 1918 г. Подлинник. Печать Поместного собора

Бланк по рисунку Б.В. Зворыкина. М.: Товарищество скоропечатни А.А. Левенсон, [1918]

Бумага, цветная печать, чернила, красная тушь. 1 л.

71,6×23,1 см

Документ поступил в ГИМ 24 января 1923 г. из Епархиального дома в Москве (ГИМ 54255 «коллекция портретов духовных лиц на холсте, фотографиях, карандашных рисунках и т.п. Три печатные грамоты XX в.»)

ГИМ ОПИ. Ф. 112. Оп. 1. Ед. хр. 8. Л. 1. ГК 47081900

Библи.: Россия. Православие. Культура. С. 106. Кат. 330.

Документ, принятый в связи с началом работы 3-й сессии собора, подписан председательствующим на Соборе митрополитом Новгородским и Старорусским Арсением (Стадническим) и секретарем Собора В.П. Шеиным.

В грамоте говорится о начале работы собора в праздник Успения Пресвятой Богородицы 1917 г. Собор «совершал деяния свои для устройства дел церковных и утверждения благочестия в стране Российской. По благодати Святого Духа и избранию церковному, преосвященные архипастыри, боголюбивые пресвитеры, честные диаконы, благоговейные

клирики, смиренные иноки, ученые и государственные мужи и иные, исполненные “духа совета и разума” миряне совместно трудились, в меру своего дарования и звания, во славу Божию и на пользу Святой Церкви православною».

На третьей сессии Поместного собора, проходившей с 2 июля по 20 сентября 1918 г., продолжилась работа над составлением определений о деятельности высших органов церковного управления.

9. Грамота, данная епископу Пензенскому и Саранскому Иоанну (Поммеру) об участии в работе Поместного собора (рис. 9)

Москва. 31 августа 1918 г. Подлинник. Подпись-автограф патриарха Тихона: «Смиранный Тихон». 1 л.

Бланк по рисунку Б.В. Зворыкина. М.: Товарищество скоропечатни А.А. Левенсон, [1917]

Бумага, чернила, тушь, рукопись

72×23,3 см

Приобретено в 1995 г. у Н.С. Кашенцевой (инв. № 109015)

ГИМ ОПИ Ф. 112. Оп. 1. Ед. хр. 7. Л. 1. ГК 47081918

Библи.: Россия. Православие. Культура. С. 106.

Кат. 332.

По формуляру грамота распадается на две структурные части. Первая, с констатацией факта деятельности Собора, совпадает с изложением предыдущей грамоты от 9 июля 1918 г. – Грамоты Поместного собора о своей работе под возглавлением Патриарха Московского и всея России Тихона. Вторая часть посвящена конкретному участнику: «В сем славном соборном сонме подвизался подвигом добрым и боголюбезнейший брат (вписано от руки. – Е. Ю.) наш, член Священного Собора Православной Церкви ... (оставлено свободное место. – Е. Ю.). Во свидетельство трудов его на благо Церкви Божией и в благоговейное воспоминание о Священном Соборе, дабы, памятуя о соборных трудах и упованиях, явил он «образ верным словом, житием, любовью, духом, верою чистотою (1 Тим. IV, 12), дана ему сия грамота за подписом Нашим и приложением соборной печати, в богоспасе-емом граде Москве в лето от Рождества Христова тысяча девятьсот восемнадцатое, в ... день месяца» (от руки вписано: 31 августа).

Судя по источнику поступления – покупка у частного лица Натальи Семеновны Кашенцевой вместе с двумя грамотами-заготовками, данный подлинный документ до епископа Иоанна не дошел. Владыка уехал с собора после 2-й сессии в свою новую епархию (22 апреля 1918 г. он был назначен на Пензенскую и Саранскую кафедру), в которой царил открытый церковный раскол, борьба с которым, а также аресты не позволили архиепископу принять участие в 3-й сессии Собора.

Иоанн (в миру Иван Андреевич Поммер, 06.01.1876–12.10.1934) – епископ Таганрогский (1913–1917), епископ Старицкий, викарий Тверской (9(20).09.1917–9(22).04.1918), епископ Пензенский и Саранский (9(22).04.1918–1921), архиепископ Рижский и Латвийский (1921–1934), автор слова на погребение патриарха Тихона (1925), священномученик.



Рис. 8



Рис. 9

Прославлен в лике святых Русской православной зарубежной церковью (РПЦЗ) в 1981 г., день памяти – 12 октября (по юлианскому календарю) как священномученик Иоанн Рижский (лат. svētmocekļis Rīgas Jānis), Русской православной церковью в 2001 г., память – 29 сентября (по Юлианскому календарю).

Окончил Рижское духовное училище (1891), Рижскую духовную семинарию (1897), Киевскую духовную академию со степенью кандидата богословия (1904). В 1903 г. по совету протоиерея Иоанна Кронштадтского принял монашество. В 1907–1912 гг. – ректор Литовской духовной семинарии в сане архимандрита и настоятель Виленского Свято-Троицкого монастыря. В августе 1920 г. избран на кафедру архиепископа Рижского и всея Латвии. После долгих переговоров советская власть дала разрешение на выезд его из России.

Благодаря усилиям Иоанна (Поммера) Латвийская православная церковь после революции 1917 г. сохранила каноническую связь с Московским патриархатом, в отличие от православных церквей Польши, Финляндии и Эстонии, отошедших под юрисдикцию Константинопольского патриарха. Борьба за единство Русской православной церкви после ее отделения от государства стала главным направлением деятельности архиепископа Иоанна. По его ходатайству Латвийская церковь получила автономию в составе Русской церкви: данное решение было утверждено 21 июня 1921 г. патриархом Тихоном, Священным Синодом и Высшим церковным советом.

Первые годы своего архиерейства владыка Иоанн в Риге жил в подвале кафедрального собора в знак протеста против передачи прежней архиерейской резиденции католикам. В 1926–1931 гг. он стал депутатом Латвийского сейма 3-го и 4-го созывов, в котором активно защищал интересы православной церкви и нередко вступал в конфликты с представителями левых партий. В 1926 г. добился принятия закона о юридическом положении православной церкви в Латвии, в котором говорилось, что она имеет право «свободно и открыто проводить в жизнь» православное вероучение, гарантировались имущественные права церкви, разрешалось создание

религиозных школ, учреждение православных обществ и союзов. Владыка решительно выступал в защиту интересов русского населения Латвии. Был убит в ночь с 11 на 12 октября 1934 г. на архиерейской пригородной даче в Озолмуйже (Озолкалнс; Эйхенбергская мыза у Кишозера – сейчас в черте города Риги). В последних проходах архиепископа Иоанна приняло участие не менее 100 000 человек¹².

Представленный комплект соборных грамот, связанных с именем патриарха Тихона или им подписанных, не имеет аналогов в других архивах (по крайней мере среди выявленных материалов). Помимо содержательной стороны, следует отметить и сторону художественную. Бланки соборных документов были заказаны известной московской книгопечатне А.А. Левенсона, с которой с начала XX в. успешно сотрудничал художник Борис Васильевич

¹² Подробнее см.: Гаврилин А.В. Иоанн (Поммер), священномученик // Православная энциклопедия. М., 2010. Т. 23. С. 292–295.

Зворыкин (1872–1942). Зворыкиным были оформлены многие юбилейные и подарочные книги того времени, в том числе «Феодоровский Государев собор в Царском Селе» (1915) и «Изборник Дома Романовых» (1913). Его приверженность русскому стилю и талант графика-орнаменталиста проявились в книжной иллюстрации и оформлении разнообразной листовой продукции: открыток, меню¹³. В декоре соборных грамот Б.В. Зворыкин использовал принципы оформления древнерусской рукописной и печатной книги: заставку-рамку, сюжетное изображение в заставке, инициалы (буквицы), различные виды письма – вязь, полуустав, скоропись.

Помимо комплекса грамот, Исторический музей хранит два мемориальных предмета, принадлежавших патриарху Тихону. Они поступили из Донского монастыря при расформировании Антирелигиозного музея в 1935 г. Как известно, в Донском монастыре святитель проживал с 19 мая 1922 г. до 13 января 1925 г., до перемещения в лечебницу Бакунина (Остоженка, 19), где скончался 7 апреля 1925 г.

10. Куколь патриарха Тихона (рис. 10, 11)

Россия. 1917–1925 (?)

Шелк, атлас, тафта, тесьма, картон, кожа. Украшения отсутствуют

Диаметр 18×19,5 см; высота 14,5 см; длина 83,5 см

Поступил в ГИМ в 1935 г. из Донского монастыря при расформировании Антирелигиозного музея (инв. № 78142)

ГИМ 78142/214 РБ-4176. ГК 63393060

Библ.: Россия. Православие. Культура. С. 107. Кат. 337.

Историк, член-корреспондент АН СССР, главный хранитель Исторического музея Алексей Васильевич Орешников (1855–1933) записал в своем дневнике под 3 июня (21 мая) 1921 г.: «Утром, идя в Музей, встретил на Никольской у церкви Владимирской Божией Матери Патриарха Тихона, подъехавшего на извозчике к церкви; он бодро слез и пошел в храм, многих благословил; на его голове был белый клобук старинной формы, напоминающий клобук Патриарха Иова из Патриаршей ризницы»¹⁴.

В первые годы своего первосвятительства патриарх Тихон прилагал все силы к защите интересов Церкви, обнародовал ряд важнейших документов: 19 января (1 февр.) 1918 г. – послание-анафематствование, 5 (18) марта 1918 г. – по поводу Брестского мира, 26 октября 1918 г. – «Обращение к Совету народных комиссаров», 15 (28) февраля 1922 г. – об изъятии церковных ценностей (святотатство). Советская власть ответила репрессиями – уже 28 марта 1922 г. состоялся первый допрос патриарха на Лубянке.

Московский служащий Никита Потапович Окунев (1868–1936), автор «Дневника москвича», записал под 25 апреля (11 мая) 1922 г.: «Сегодня “Рабочая Москва” опровергает слухи, что Патриарх Тихон “недосягаем для



Рис. 10



Рис. 11

¹³ См.: Лебедев В. Борис Зворыкин – мастер «русского» стиля в открытке // Антиквариат, предметы искусства и коллекционирования. 2005. № 9 (30). С. 46–56.

¹⁴ Орешников А.В. Дневник. 1915–1933. М., 2010. Кн. 1: 1915–1924. С. 290.

советского правосудия”, и он-де сам уже находится под домашним арестом, а все окружающие его арестованы. Бедная русская церковь! Сегодня смотрю, на стене одного храма издали еще видно крупными буквами объявление, начинающееся словами: “Не рыдай”. Что-то подходящее к моменту; подхожу ближе и читаю: это программа какого-то нового кабаре, называющегося “Не рыдай”. Рядом еще десяток плакатов, все по театральной да по ресторанной части. Как не стыдно так хулиганничать!»¹⁵.

Под прямым давлением власти и опасаясь за судьбу Церкви, 16 июня 1923 г. патриарх был вынужден написать заявление в Верховный Суд РСФСР со словами раскаяния. 26 июня было принято постановление об освобождении патриарха, 27 июня он получил свободу.

Своеобразным памятником освобождения является посох, поднесенный Тихону 29 июня 1923 г. прихожанами церкви Петра и Павла в Лефортове.



Рис. 12

11. Посох архиерейский с сулоком (рис. 12)

Принадлежал патриарху Тихону

Навершие: мастер К. Конов. Москва. Начало XX в. (после 1908 г.)

Серебро, рубины, сапфиры, аметист, гошенит, кварц, стекло, жемчуг, дерево, чеканка, резьба

Длина 143,3 см

Поступил в ГИМ в 1935 г. из Донского монастыря при расформировании Антирелигиозного музея (инв. № 77547)

ГИМ 77547/1 ОК 10904/1 ГК 10570568

ГИМ 77547/2 ОК 10904/2 ГК 10570825

Библ.: Россия. Православие. Культура. С. 107. Кат. 338.

Посох деревянный, архиерейский, с серебряными рукоятью в виде двух змей и крестом посередине, наконечником и двумя обоймицами с гранеными «яблоками».

На навершии, под крестом, выгравирована надпись: «Свят. Патр. Тихону в память посещения храма 29/VI 23 г.». Другая надпись, также выполненная гравировкой, на обоймице: «На добрую память от прихож. церкви св. Ап. Петра и Павла в Лефортове».

Церковь Петра и Павла в Лефортове сохранилась до нашего времени. В 1613 г. храм был освящен в честь Николы Чудотворца, в 1696 г. его перестроили по инициативе полковника Ф. Лефортова и заложили деревянную церковь для солдат 1-го Московского полка, освятив ее во имя апостолов Петра и Павла. В 1711 г. на месте деревянной церкви было построено каменное здание. В XX в. храм не закрывался; в него поступили святыни из многих московских храмов. В 1917–1937 гг. настоятелем храма Петра и Павла в Лефортове являлся протоиерей Николай Григорьевич Скворцов (1875–1937, Бутово), прославленный в лике новомучеников. Также новомучеником стал Александр Иванович Демин (1898–1937), служивший в этом храме диаконом (позже в сане протодиакона) в 1920–1936 гг.

По всей видимости, посох был поднесен патриарху, как сказано в памятной надписи, во время посещения храма апостолов Петра и Павла 29 июня 1923 г., хотя известно, что 29 и 30 июня святитель оставался в Донском монастыре и проводил совещания с епископатом¹⁶. 28 июня он посетил Лазаревское кладбище, чтобы проститься с известным московским духовником протоиереем Алексеем Мечевым¹⁷. Митрополит Анастасий (Грибановский) свидетельствовал, что патриарх в то время служил в многочисленных храмах Москвы: «Единственным утешением для него в наступившие страдные дни для Церкви были церковные службы, которые он совершал не только в праздничные и воскресные дни, но часто

¹⁵ Окунев Н.П. В годы великих потрясений: дневник московского обывателя 1914–1924. М., 2020. С. 820–821.

¹⁶ Артюшенко М.В. Святитель Тихон, Патриарх Московский и всея России... С. 492–494.

¹⁷ Там же. С. 495–496.

и в будние, по случаю храмовых праздников или по каким-либо другим поводам в многочисленных храмах Москвы»¹⁸.

О преставлении патриарха Тихона А.В. Орешников записал в дневнике под 8 апреля (26 марта) 1925 г.: «Сегодня в ночь, около 12 ч., скончался Святейший Патриарх Тихон от припадка грудной жабы в лечебнице доктора Бакунина на Остоженке; тело его перевезено в Донской монастырь. Царство ему небесное! Болезнь его развилась, конечно, от тех тяжелых условий жизни, в которые он был поставлен большевиками»¹⁹.

В рамках заявленной темы следует остановиться еще на одном предмете, который по недоразумению связывают с именем патриарха Тихона. Эта неточная атрибуция, к сожалению, была сделана на выставке ГИМ «Золото металл богов и бог металлов» 2007 г.²⁰ и отсюда перекочевала в Википедию.



Рис. 13

12. Панагия (рис. 13)

Фирма Н.В. Немирова-Колодкина. Москва. 1899 г.

Золото, серебро, шпинель, цитрин, родолит, литье, чеканка, гравировка, зернь, резьба

Общий вес: 207,270 г. (панагия и цепь). Золото 58,3 % 90,00 г. Серебро 87,5 % 93,20 г

14×8,2 см (панагия); длина цепи 120 см

Записана в ГИК в 1928 г. с пометой: «из прежних поступлений»

ГИМ 63990 ОК 3659. ГК 4637565

Библ.: Россия. Православие. Культура. С. 94-95. Кат. 293 (атрибутировано епископу Тихону (Никанорову)).

В центре панагии крупный золотистый цитрин с резным изображением «Богоматери Знамение». На оборотной стороне панагии вокруг цитрина – резная надпись: «Преосвященнейшему Тихону, почетному члену Николо-Ваганьковского попечительного совета о бедных, отъ признательных членовъ 1899 г. сентября 8-го».

Панагия принадлежала Тихону (Никанорову, 30.01.1855–09.01.1919), епископу Можайскому, викарию Московской епархии (2.02.1892–20.08.1899), позже епископу Полоцкому и Витебскому, Пензенскому и Саранскому, Калужскому и Боровскому, архиепископу Воронежскому и Задонскому (с 13.05.1913), участнику Поместного собора 1917–1918 гг. 9 января 1919 г. он был повешен на царских вратах в церкви монастыря св. Митрофана Воронежского; вместе с ним были замучены еще 160 архиереев.

Поводом к поднесению драгоценной панагии явилось следующее обстоятельство. 27 августа 1899 г. указом Синода второй викарий Московской епархии епископ Можайский Тихон (Никаноров) был назначен епископом Полоцким и Витебским²¹. Торжественное прощание древней столицы с владыкой длилось почти две недели, начиная со 2 сентября до его отъезда 19 сентября 1899 г.²²

Церковная газета писала: «...прощание архипастыря с Москвою носило задушевный характер. 2-го сентября преосвящ. Тихон прощался с Московской духовной семинарией... 8-го сентября Владыка совершил в последний раз божественную литургию в Саввином-

¹⁸ Анастасий (Грибановский), митр. Святейший Патриарх Тихон, характер его личности и деятельности (по личным воспоминаниям) // Современники о Патриархе Тихоне: сб. М., 2007. Т. 2. С. 26.

¹⁹ Орешников А.В. Дневник. 1915–1933. М., 2011. Кн. 2: 1925–1933. С. 26.

²⁰ Золото. Металл богов и царь металлов. Из собрания Государственного Исторического музея. М., 2007. С. 21.

²¹ Московские церковные ведомости. 1899. № 36 (от 5 сентября 1899 г.). С. 81 (часть офиц.).

²² Подробное описание см.: Московские церковные ведомости. 1899. № 39 (от 26 сентября 1899 г.). С. 484–485 (часть неофиц.).

Сторожевском монастыре; в этот день и на другой он прощался с Звенигородским духовным училищем и братией обители. <...> ...13-го с московским духовенством, во главе с кафедральным протоиереем, членами духовной консистории, архимандритами московских монастырей, членами попечительства о бедных духовного звания, благочинными московских церквей, членами противораскольнического братства св. Петра митрополита, председателем коего был преосв. Тихон, и с столичным отделением Кирилло-Мефодиевского братства...»²³.

В ходе прощальных мероприятий произносились речи и делались памятные подарки. Перечень наиболее ценных был приведен в церковной хронике: «Преосвященному Тихону были сделаны драгоценные подношения – от московского духовенства икона Христа Спасителя в дорогой ризе с эмалью, высокохудожественной работы, от Московской семинарии икона св. Николая чудотворца в серебряно-вызолоченной ризе, от Кирилло-Мефодиевского братства икона Спасителя в серебряно-вызолоченной ризе, от Братства св. Петра Митрополита золотая панagia, украшенная драгоценными камнями, от московских монастырей икона Владимирской Божией Матери в серебряной вызолоченной ризе, от Саввина монастыря и Звенигородского училища икона преп. Саввы, от общества хоругвеносцев Павловского посада – дорогая икона Воскресения Христова, от преосвящ. Нафанаила икона Спасителя в серебряно-вызолоченной ризе. Таковыя же подношения были сделаны и от других учреждений и лиц»²⁴.

В этом ряду, без сомнения, находится и панagia, поднесенная от членов Николо-Ваганьковского церковного попечительного совета о бедных, действовавшего при церкви св. Николая Чудотворца в Новом Ваганькове на Трех горах. Устав совета был утвержден в 1896 г., пересмотрен в 1899 г. В 1903 г. он состоял под покровительством митрополита Московского и Коломенского Владимира.

В рамках юбилейного года патриарха Тихона уместно будет представить реликвии, связанные с еще одним выдающимся деятелем РПЦ, человеком близким патриарху, митрополитом Новосибирским и Барнаульским (в 1956–1958 гг.) Нестором (Анисимовым).

Нестор (в миру Николай Александрович Анисимов, 09.11.1885–04.11.1962) – миссионер на Камчатке (1907–1914), создатель Православного Камчатского братства (1910), епископ Камчатский и Петропавловский (16.10.1916–1922), участник Всероссийского Поместного собора (1917–1918), автор книги «Расстрел Московского Кремля» (1917), с 1921 г. в эмиграции воссоединился с Русской православной церковью (1944), митрополит Харбинский и Манчжурский (1946–1948), в 1948–1956 г. репрессирован, отбывал срок в Дубровлаге (пос. Явас, Мордовская АССР), митрополит Новосибирский и Барнаульский (1956–1958), митрополит Кировоградский и Николаевский (1960–1962).

С патриархом Тихоном его роднило общее миссионерское поприще. «Апостол Камчатки», как называли иеромонаха Нестора, своей активной деятельностью сумел привлечь внимание высших придворных и научных кругов к проблемам далекого полуострова. Указом императора Николая II от 23 июля 1910 г. было учреждено Православное Камчатское братство. Братский Крест имел четыре степени.

Историю появления этого проекта и изготовления моделей орденских знаков столичным ювелирным магазином Н.Г. Линдена будущий Камчатский епископ изложил в своих записках, объяснив также символику изображений: «Орденский знак 1-й степени был в виде обычной звезды, с той лишь разницей, что в середине ее на фоне белой эмали была изображена голова Спасителя, так как Камчатское братство предполагалось назвать Спасским. Кружок белой эмали заканчивался крестообразно (синей и красной эмалью). Плоское кольцо являлось опорой острой звезды. Внутри, на белой эмали, написаны были золотыми буквами слова из Евангелия: “Убеди внити, да наполнится дом Мой”. Смысл этих слов, согласно евангельскому сказанию, означал следующее: когда господин пригласил к себе на пир знатных гостей, то все они отказались, ссылаясь на занятость и другие причины. Господин тогда приказал слугам своим выйти на перекрестки дорог и собирать всех бедных, убогих

²³ Московские церковные ведомости. 1899. № 39 (от 26 сентября 1899 г.). С. 484–485 (часть неофиц.).

²⁴ Там же. С. 484.

с приглашением «внити, да наполнят дом». Я полагал, что подобная надпись будет вполне соответствовать духу и смыслу Камчатского братства»²⁵.

Как можно судить по сохранившимся в Историческом музее знакам, первоначальный проект был несколько изменен.

13. Знак Камчатского Православного братства 1-й степени (рис. 14)

Петербург. 1910 г.

Мастерская Николая Линдена. Мастер А. Брылов

Серебро, золото, эмаль

Общий вес 57,63 г. 70×70 мм

Из старых поступлений

ГИМ 93356/63 КЗ ОН 800825. ГК 38952972

Библ.: Россия. Православие. Культура. С. 92.

Кат. 287; Апостолы Нового времени: Миссионерская деятельность Русской Православной Церкви в XVII – начале XX века / авт.-сост. Е.М. Юхименко. М.: Гос. Ист. Музей, 2004. С. 70–71. Кат. 72.



Рис. 14

Первая степень – золотой крест, образованный четырьмя чеканными веерообразными от основания частями. На лучах креста в кругах голубой эмали помещены серебряные вензеля императора Николая II, императриц Александры Федоровны и Марии Федоровны и наследника цесаревича Алексея. В середине креста находится равноконечный крест малого размера синей эмали, положенный на золотой щит. На кресте по белому эмалевому полю, окруженному золотым терновым венцом, изображена глава Христа Спасителя, вокруг которого два вложенных один в другой золотых обода, в которых по белому эмалевому полю надпись золотыми славянскими буквами: «Убеди внити, да наполнится домъ Мой» (Лк. 14:23). Начало и конец этих слов разделены золотым изображением Всевидящего Ока.

14. Знак Камчатского православного братства 2-й степени (рис. 15)

Петербург. 1910 г.

Мастерская Николая Линдена. Мастер А. Брылов.

Серебро, позолота, эмаль

Общий вес 47,92 г. 75×51 мм

Из старых поступлений

ГИМ 93356/31 КР ОН 800793. ГК 38953001

Библ.: Россия. Православие. Культура. С. 93. Кат. 288; Апостолы Нового времени. С. 70–71. Кат. 72.

Вторая степень – золотой равноконечный крест с расширяющимися концами, покрытый с обеих сторон полосою, разделенными золотой линией. По краю креста узкая красная полоса и к центру креста более широкая синяя полоса. В середине круглый щит с белым эмалевым полем, на котором изображена глава Христа Спасителя; поле заключено в золотой терновый венец. На обороте щита в гладком золотом ободке такое же белое поле, по которому золотая надпись полукругом «Камчатское», под ним «Пр.Бр.», а под ними «1910». Крест



Рис. 15

²⁵ Нестор (Анисимов), митр. Моя Камчатка: Записки православного миссионера. Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1995. С. 155.

прикреплен в подвижном состоянии к золотой короне, которая имеет синие эмалевые полушария, окаймленные узкой из красной эмали полосой и соединенные красным эмалевым звеном, увенчанным золотым шаром с водруженным золотым полированным крестом, причем низ короны имеет белую эмалевую выпуклость.



Рис. 16

15. Знак Камчатского православного братства 3-й степени (рис. 16)

Петербург. 1910 г.

Серебро, позолота, эмаль

Общий вес 31,45 г. 63×45 мм

Из старых поступлений

ГИМ 93356/34 КР ОН 800796.

ГК 38952718

Библ.: Россия. Православие. Культура. С. 93. Кат. 289; Апостолы Нового времени. С. 70–71. Кат. 72.

Крест прямоугольной формы, выполнен из серебра, эмалевые украшения аналогичны кресту 2-й степени.

16. Знак Камчатского православного братства 4-й степени

Петербург. 1910 г.

Серебро, позолота, эмаль

Общий вес 20,16 г. 55×37 мм

ГИМ 93356/62 КР ОН 800824. ГК 38953010

Библ.: Россия. Православие. Культура. С. 93. Кат. 290; Апостолы Нового времени. С. 70–71. Кат. 72.

Орденский знак подобен предыдущему, но меньших пропорций и веса.

Братский крест предназначался всем православным лицам на основании Устава Братства. Сверх условий, определяемых уставом в качестве оснований для предоставления права на ношение Братского креста той или другой степени: а) учредитель Братства мог получить первую степень за полезную для Братства деятельность в течение 6 лет; б) почетный член за такой же срок деятельности получал вторую степень, а по истечении 10 лет – первую степень; в) действительный член получал третью степень за 6 лет, вторую – за 10 лет, первую – за 15 лет.

Суровые климатические условия Камчатки накладывали существенный отпечаток на церковно-бытовую жизнь деятельного миссионера. Епископ Нестор писал, что «в зимнюю стужу приходилось совершать богослужения в облачении из оленьего меха», и пояснил: «Это облачение тунгусы мне вышили оленьими жилами, окрашенными в разные цвета; краску они сами изготавливают из разных трав. Так же художественно они украшают и свой наряд. А коряки вышили орлеца, который был вложен в гробницу с мощами святителя Иоасафа Белгородского, когда в 1911 г. в Белгороде я принимал участие в его прославлении»²⁶.

Это необычное облачение сохранилось в собрании ГИМ.

17. Облачение епископа: фелонь, подризник, епитрахиль, пояс, набедренник, поручи (пара), крест, панagia (рис. 17)

Камчатка, Камчатское православное братство. Начало XX в.

Оленья замша, кожа, шелк, волос, мех выдры; шитье, аппликация, инкрустация

Фелонь – длина 145, подризник – длина 145, длина рукава 70; епитрахиль – 148×38, пояс – 91×16, набедренник – 92×45, поручи (пара) – 17×16, крест – 9×5, длина цепи 98; панagia – 7×6, длина цепи – 86

²⁶ Нестор (Анисимов), митр. Моя Камчатка... С. 109–110.

Поступило в ГИМ в 1924 г. из Археологического кабинета 1-го Московского государственного университета (инв. № 55114)

ГИМ 55114 РБ 1401–1405, 1407–1409а, б

Библ.: Апостолы Нового времени. С. 71. Кат. 73.

Облачение, сшитое на Камчатке местными жителями, экспонировалось в Петербурге в 1911 г. на выставке Камчатского православного братства.

Фелонь из темного и светлого меха домашнего оленя отделана инкрустацией. Подкладка полосатой шерстяной ткани.

Подризник в виде глухой рубахи с длинными рукавами; белая оленья замша, подол отделан полосками коричневой кожи, вышивкой цветным шелком, подшейным оленьим волосом, инкрустация из цветной кожи, мех выдры. Оленья замша и волос выделаны из шкуры домашнего северного оленя. Мех выдры, выращенной в искусственных условиях. Кожа и шелк промышленной выделки.

Епитрахиль из темного и светлого меха северного оленя, отделана инкрустацией, пуговицы из мамонтовой кости, мех выдры. Подкладка темной шерстяной ткани.

Пояс, набедренник, поручи (пара), крест наперсный и панагия с цепью – из темного и светлого меха домашнего северного оленя, отделаны инкрустацией. Подкладка пояса и набедренника – полосатой шерстяной ткани, поручей и наперсного креста – фиолетового шелка, панагии – черного бархата.

Панагия в форме знака Камчатского православного братства 1-й степени.

Епископ Нестор, участник Поместного собора 1917–1918 гг., выступал с сообщениями о Камчатке перед членами собора. «В эти смутные дни епископ Нестор продолжает выступать с лекциями. 6 декабря 1917 г. в старом здании университета он прочел лекцию “Значение Камчатки для России” в сопровождении световых картин. Сбор с лекции должен был пойти на помощь жертвам гражданской войны и увековечение памяти павших»²⁷.

18. Митра архиерейская (рис. 18)

Принадлежала Нестору, епископу Камчатскому и Петропавловскому

Дальний Восток. 1916 г.

Мамонтовая кость, шелк, мех; гнутые, рельефная резьба, гравировка

19,0×21,0, высота 19,0

Поступила в ГИМ в 1937 г. из Союзювелирторга (запись в акте от 19.09.1937 г.: «Митра архиерейская из моржовой кости. В верхнем ярусе 1 пластинки не хватает. Мех (белка) по обручу изъедена молью»)

ГИМ 78917 кость 2610. ГК 21932043

Библ.: Россия. Православие. Культура. С. 92. Кат. 286; Апостолы Нового времени. С. 72. Кат. 74.

Митра собрана из вырезанных и выгнутых по форме костяных пластин, украшенных орнаментом и медальонами с изображением Саваофа (вверху), Иисуса Христа (впереди),



Рис. 17



Рис. 18

²⁷ Вернувшийся домой: жизнеописание и сборник трудов митрополита Нестора (Анисимова). М., 2005. Т. 1. С. 28.

Иоанна Крестителя и Богоматери (по бокам), Распятия (сзади). Подкладка шелковая, опушка мехом. Внутри под подкладкой на одной из пластин написана литера «Н».

По литературе и музейным собраниям известна только одна костяная митра. Есть все основания полагать, что это именно та митра, о которой пишет в своих воспоминаниях митрополит Нестор (1885–1962). Ее выполнил простым ножом из бивня мамонта в 1916 г. (когда Нестор был рукоположен в епископа Камчатского и Петропавловского) коряк, взявший за образец парчовую вышитую митру с медальонами: «Однажды в корякской юрте хозяин-коряк увидел впервые мою митру из золотой парчи с вышитыми на ней цветами и красивым узором. Я рассказал коряку значение этого головного убора и спросил его, может ли он принять мой заказ и сделать точно такую же митру из стоящего в юрте огромного Мамонтова клыка, который был выше человеческого роста. Он ответил:

– Могу сделать. Только прошу не торопить, обещаю управиться за 40–50 дней.

Мне показалось, что срок слишком маленький, но он заверил, что этого времени для него достаточно.

Этот клык коряк распаривал в горячей воде, затем разрезал на соответствующие части и за отсутствием всякого материала для закрепления фрагментов, придавая где нужно округлую форму, скреплял их, вставлял в фаску.

Мастер рельефно вырезал по митре соответствующие иконки (с четырех сторон), скопировал весь узор, вышитый цветами на моей парчовой митре, а борт митры опушил собольим мехом. В этой митре я совершал в Москве церковные службы и крестные ходы. Впоследствии я подарил ее Московскому археологическому институту»²⁸. Это свидетельство объясняет и дальнейшую судьбу реликвии: предметы из расформированного в 1920-х гг. учреждения вполне могли оказаться на антикварном рынке.

Свидетельством близости епископа Нестора к патриарху Тихону может служить документ, хранящийся в ОПИ ГИМ.

19. Указ патриарха Тихона (Белавина) епископу Камчатскому и Петропавловскому Нестору (Анисимову) с поручением передать епископу Кириону (Садзаглишвили), избранному на соборе Грузинской Церкви в Тифлисе католикосом-патриархом Грузии, грамоту на имя епископов Грузинских епархий

Москва. 31 декабря 1917 г. Подлинник. Подпись-автограф патриарха Тихона. Оттиск печати Св. Синода. 1 л.

35,4×22,1 см

ГИМ ОПИ. Ф. 604. Оп. 1. Ед. хр. 24. Л. 17. ГК 36458940.

С восстановлением патриаршества перед главой Русской церкви стояли вопросы не только внутрицерковной жизни, но и внешних отношений. В ноябре 1917 г. патриарх обратился к восточным патриархам и митрополитам – главам православных автокефальных церквей с окружным посланием о восстановлении патриаршества и о своем избрании в Патриарха Московского и всея России. 29 декабря 1917 г. Патриарх Тихон написал послание грузинским епископам-«автокефалистам» (12 марта 1917 г. грузинские националисты, воспользовавшись крушением самодержавия, объявили автокефалию Грузинского экзархата РПЦ. Вопрос автокефалии подлежал решению Поместного собора, но епископы Кавказских епархий не приняли в нем участия). Передать этот важный документ патриарх доверил епископу Нестору; в настоящем документе сказано: «В виду предстоящего отбытия Вашего в Тифлис, поручаю Вам передать Преосвященному Кириону мою грамоту на имя Преосвященных Грузинских епархий, от 29 декабря 1917 г. за № 3».

В своем послании о вступлении на Патриарший престол от 18 декабря 1917 г. патриарх Тихон дал оценку текущего периода истории государства и Церкви: «В годину гнева Божия, в дни многоскорбные и многотрудные, вступили Мы на древнее место патриаршее. Испытание изнурительной войной и гибельная смута терзают Родину Нашу, скорби и от нашествия иноплеменник, и [от] междоусобных брани. Но всего губительнее снедающая

²⁸ Нестор (Анисимов), митр. Моя Камчатка... С. 241–242.

сердца смута духовная. Затемнились в совести народной христианские начала строительства государственного и общественного, ослабела и самая вера, неистовствует безбожный дух мира сего»²⁹.

Трагизм революционной смуты остро переживали многие современники событий. Художественным осмыслением, лежащим в русле традиционной древнерусской книжности, стал лицевой список «Повести Аммония мниха о убиении Святых отец в Синае и Раифе», выполненный народным «самородком», замечательным художником и каллиграфом Иваном Гавриловичем Блиновым. На л. 88 он оставил запись: «Сию книгу Повесть Аммония мниха писал И.Г. Блинов с сыном, в лето 7427 – 1918 г. Во времена Советской Власти (большевиков)»³⁰. Действительно, для верующих современников переключка послереволюционных событий с событиями начала IV и начала V в., когда дважды пострадали преподобные отцы, населявшие обители и пещеры Синайской горы. К сонму новомучеников (или просто к мученикам советской эпохи) относятся практически все герои настоящей статьи, в том числе Святейший патриарх Тихон.

Литература

Апостолы Нового времени: Миссионерская деятельность Русской Православной Церкви в XVII – начале XX века / авт.-сост. Е.М. Юхименко. М.: Государственный исторический музей, 2004. 127 с.

Артюшенко М.В. Святитель Тихон, Патриарх Московский и всея России. Архипастырь. Исповедник. Человек. М.: Донской монастырь, 2024. 720 с.

Вернувшийся домой: Жизнеописание и сборник трудов митрополита Нестора (Анисимова) / авт.-сост. О.В. Косик. М.: Изд-во Православного Свято-Тихоновского гуманитарного ун-та, 2005. Т. 1. 57 с.

Гаврилин А.В. Иоанн (Поммер), священномученик // Православная энциклопедия. М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2010. Т. 23. С. 292–295.

Золото. Металл богов и царь металлов. Из собрания Государственного Исторического музея / авт.-сост. Т.И. Сизова. М.: Государственный исторический музей, 2007. 71 с.

Лебедев В. Борис Зворыкин – мастер «русского» стиля в открытке // Антиквариат, предметы искусства и коллекционирования. 2005. № 9 (30). С. 46–56.

Миско Н., Пиндик А. Дневники историка Арсеньева: 1914–1918 гг. Ч. II // Блог Исторического музея [Электронный ресурс]. URL: <https://blog.mediashm.ru/?p=5574> (дата обращения: 15.01.2026).

Нестор (Анисимов), митр. Моя Камчатка: Записки православного миссионера. Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1995. 272 с.

Окунев Н.П. В годы великих потрясений: Дневник московского обывателя 1914–1924. М.: Кучково поле, 2020. 976 с.

Орешников А.В. Дневник. 1915–1933. М.: Наука, 2010. Кн. 1: 1915–1924. 659 с.

Орешников А.В. Дневник. 1915–1933. М.: Наука, 2011. Кн. 2: 1925–1933. 717 с.

Россия. Православие. Культура: Каталог выставки / отв. ред. В.Л. Егоров, Е.М. Юхименко. М., 2000. 304 с.

Собор русских патриархов. К 90-летию восстановления патриаршества в Русской Православной Церкви [Каталог выставки] / авт.-сост. Н.В. Бушуева. М., 2007. 152 с.

Современники о Патриархе Тихоне: сб. / сост. и авт. комм. М.Е. Губонин. М.: Изд-во Православного Свято-Тихоновского гуманитарного ун-та, 2007. Т. 2. 719 с.

References

²⁹ Цит. по: Артюшенко М.В. Святитель Тихон, Патриарх Московский и всея России... С. 256.

³⁰ Повесть Аммония мниха о убиении Святых отец в Синае и Раифе. Писец и художник И.Г. Блинов. Москва, 1918 г. Рукопись: бумага, чернила, рисунок пером, темпера, позолота. 90 л.; 38×28,5 см. ГИМ 51762. Муз. 3426. ГК 29086772.

Artyushenko, M.V. (2024). *Svyatitel' Tikhon, Patriarkh Moskovskiy i vseya Rossii. Arkhi-pastyr'. Ispovednik. Chelovek* [St. Tikhon, Patriarch of Moscow and All Russia. Archpastor. Confessor. Man]. Moscow, Donskoy monastyr'. 720 p.

Bushueva, N.V. (Ed.). (2007). *Sobor russkikh patriarkhov. K 90-letiyu vosstanovleniya patri-arshestva v Russkoy Pravoslavnoy Tserkvi [Katalog vystavki]* [The Council of Russian Patriarchs. On the 90th Anniversary of the Restoration of the Patriarchate in the Russian Orthodox Church [Exhibition Catalogue]]. Moscow. 152 p.

Egorov, V.L., Yukhimenko, E.M. (Eds.). (2000). *Rossiya. Pravoslavie. Kul'tura: Katalog vystavki* [Russia. Orthodoxy. Culture: Exhibition Catalogue]. Moscow. 304 p.

Gavrilin, A.V. (2010). Ioann (Pommer), svyashchennomuchenik. [John (Pommer), Holy Martyr]. In *Pravoslavnaya entsiklopediya*. Moscow, Tserkovno-nauchnyy tsentr "Pravoslavnaya entsiklopediya". Vol. 23, pp. 292–295.

Gubonin, M.E. (2007). *Sovremenniki o Patriarkhe Tikhone: Sbornik* [Contemporaries about Patriarch Tikhon: An Anthology]. Moscow, izdatel'stvo Pravoslavnogo Svyato-Tikhonovskogo humanitarnogo universiteta. Vol. 2. 719 p.

Kosik, O.V. (2005). *Vernuvshiysya domoy: Zhizneopisanie i sbornik trudov mitropolita Nestora (Anisimova)* [Returning Home: A Biography and Collected Works of Metropolitan Nestor (Anisimov)]. Moscow, Izdatel'stvo Pravoslavnogo Svyato-Tikhonovskogo humanitarnogo univer-sitetata. Vol. 1. 575 p.

Lebedev, V. (2005). Boris Zvorykin – master "russkogo" stilya v otkrytke [Boris Zvorykin: Master of the "Russian" Style in Postcards]. In *Antikvariat, predmety iskusstva i kollek-tsionirovaniya*. No. 9 (30), pp. 46–56.

Misko, N., Pindik, A. *Dnevnik istorika Arsen'eva: 1914–1918 gg. Chast' II* [Diaries of the historian Arsenyev: 1914–1918. Part II]. In *Blog Istoricheskogo muzeya*. Available at: URL: <https://blog.mediashm.ru/?p=5574> (date of access 15.01.2026).

Nestor (Anisimov), metropolitan (1995). *Moya Kamchatka: Zapiski pravoslavnogo missionera* [My Kamchatka: Notes of an Orthodox Missionary]. Svyato-Troitskaya Sergieva Lavra. 272 p.

Okunev, N.P. (2020). *V gody velikikh potryaseniy: Dnevnik moskovskogo obyvatelya 1914–1924* [In the Years of Great Upheaval: The Diary of a Moscow Resident, 1914–1924]. Moscow, Kuchkovo pole. 976 p.

Oreshnikov, A.V. (2010). *Dnevnik. 1915–1933* [Diary. 1915–1933]. Moscow, Nauka. Book 1: 1915–1924. 659 p.

Oreshnikov, A.V. (2011). *Dnevnik. 1915–1933* [Diary. 1915–1933]. Moscow, Nauka. Book 2: 1925–1933. 717 p.

Sizova, T.I. (2007). *Zoloto. Metall bogov i tsar' metallov. Iz sobraniya Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeya* [Gold. The Metal of the Gods and the King of Metals. From the Collection of the State Historical Museum]. Moscow, Gos. ist. muzey. 71 p.

Yukhimenko, E.M. (Ed.). (2004). *Apostoly Novogo vremeni: Missionerskaya deyatel'nost' Russkoy Pravoslavnoy Tserkvi v XVII – nachale XX veka* [The Apostles of Modern Era: The Missionary Work of the Russian Orthodox Church in the 17th and Early 20th Centuries]. Moscow, Gosudarstvennyy istoricheskiy muzey. 127 p.