

А. А. Юдин

Государственная публичная научно-техническая библиотека СО РАН,  
Новосибирск

## ...Я ЗАНИМАЮСЬ САМЫМ ИНТЕРЕСНЫМ ДЕЛОМ — РАБОТАЮ АРХЕОГРАФОМ

В статье дается описание преемственности научных школ, характеризуются принципы организации археографической практики современных студентов.

*Ключевые слова:* археографическая практика, научная школа, полевая и камеральная археография

Когда я поступил на гуманитарный факультет Новосибирского государственного университета в 1994 году, после сообщения о зачислении на первый курс подошел к председателю Приемной комиссии Владимиру Николаевичу Алексееву и, следуя скорее школьной привычке, спросил его, как можно подготовиться летом к учебе, что он советует читать в оставшееся до сентября время. Владимир Николаевич сразу же предложил обратить внимание на книгу Николая Каллиниковича Гудзия. Автор был мне не знаком, что неудивительно, так как в школе изучению древнерусской литературы уделялось совсем мало времени. Но меня так заворожило это необычное сочетание имени, отчества и фамилии, что я напрочь забыл название книги, которую мне советовал читать В. Н. Алексеев. Поэтому в районной библиотеке я взял не «Хрестоматию по древней русской литературе», о которой, скорее всего, и шла речь, а классический учебник Н. К. Гудзия «История древней русской литературы». Какое по счету переиздание этого учебника досталось мне, я уже не помню, но меня поразило, насколько доступно и, казалось бы, просто он был написан, и, самое главное, насколько интересно было его читать. Уже потом я узнал, что Николай Каллиникович был одним из первых, наряду с Варварой Павловной Адриановой-Перетц, учеников создателя знаменитой школы исследователей древнерусской литературы, профессора Владимира Николаевича Перетца. Академик В. Н. Перетц, посвятивший свою жизнь изучению древнерусской литературы и связанных с ней славянских литератур, культуры славянских народов, славянской этнографии, фольклора, народного театра, — смог не только объединить талантливых учеников, но уже благодаря этим ученикам заложил традицию передачи исследовательского знания следующим поколениям ученых-древников. В значительной мере эта

традиция опиралась не только на педагогический талант В. Н. Перетца, но и на тот рукописный и старопечатный книжный материал, который ему удалось собрать в своей библиотеке. Трансляция знания в «перетцевской» школе осуществлялась от учителя к ученику благодаря в том числе и той источниковой базе, которой являлась принадлежавшая В. Н. Перетцу коллекция древних рукописей, его рабочая библиотека, а также древлехранилища Российской империи, куда академик ежегодно выезжал со своими учениками для занятий. Неслучайно поэтому собрание древнерусских рукописей В. Н. Перетца было передано позднее его вдовой В. П. Адриановой-Перетц в Древлехранилище Пушкинского Дома, а их рабочую библиотеку Варвара Павловна завещает ГПНТБ СО РАН в Новосибирске. К этой же традиции расширения пространства научного знания следует отнести и передачу новосибирской академической библиотеке собрания рукописных и старопечатных книг древнерусской традиции академиком М. Н. Тихомировым, который одно время был также слушателем семинара В. Н. Перетца.

Прочитав учебник Н. К. Гудзия, я, как мне думалось, был подготовлен к курсу древнерусской литературы и очень удивился, когда узнал, что наша экспериментальная, «французская» группа была освобождена от этого предмета. Вместо него нам добавили лекции по истории Древнего мира, которые мы слушали со студентами-историками нашего курса. Но здесь мне повезло, так как лекции читал Михаил (Моисей) Иосифович Рижский, известный историк-антиковед, библеист, автор работ о книгах Ветхого Завета (основной группе филологов, «руsistам», он преподавал также латинский язык). Его лекции, помимо самого предмета, были интересны еще и тем, что Михаил Иосифович, проживший долгую жизнь, рассказывал нам о своей учебе в начальной еврейской школе (хедер), посещении антропологического Музея человека в Париже и т. д. Михаил Иосифович всегда подчеркивал, что он атеист. Несмотря на это он поддерживал дружеские отношения с другим преподавателем нашего факультета, православным верующим, профессором Кириллом Алексеевичем Тимофеевым. Он давал нам знания по греческому языку, позже — по старославянскому, вел спецкурс по санскриту. Кирилл Алексеевич был удивительно доброй души человек и наставник. Студентов, у него специализирующихся, он принимал с отчетом о проделанной работе у себя дома, обязательно приглашал к столу, если в том была необходимость (в 1990-е годы это было как нельзя кстати), в разговоре мог деликатно затронуть разные темы, чтобы выяснить, чем живет его подопечный, что его волнует, что хочет получить от учебы в университете. В одном из таких разговоров я посетовал, что у нашей

группы не только не ведутся занятия по древнерусской литературе, но мы также не можем пройти обязательную для студентов-руссистов практику после окончания первого курса. Дело в том, что курс лекций по древней русской литературе уже много лет вела профессор Елена Ивановна Дергачева-Скоп, она же была ответственна и за организацию выездной практики студентов-филологов в Тобольск. Новосибирские студенты занимались там с книгами из фонда местного историко-архитектурного музея-заповедника. И, приехав из Тобольска, они рассказали нам много интересного: про сам город, про его историю, про случаи из практики, и, конечно же, про книги, с которыми они занимались. Мой одногруппник, мой друг поэт Виктор Иванов решил поговорить с Еленой Ивановной лично о допущении его на практику на следующий год, однако вел себя при этом немного экзальтированно, так что поэта на практику не взяли. Как-то я пришел на консультацию к Кириллу Алексеевичу домой, и у него в гостях была Елена Ивановна. Не знаю, что сказал ей хозяин дома, пока я ожидал в кабинете, но через какое-то время Елена Ивановна вошла, поздоровалась и очень пристально и серьезно на меня посмотрела. На следующий год я в первый раз поехал на практику в Тобольск со студентами-филологами, окончившими первый курс университета. Так закончилась моя специализация у Кирилла Алексеевича Тимофеева — я перестал сравнивать носовые в старославянском и французском языках.



Студенческая практика в Тобольском музее.  
Елена Ивановна Дергачева-Скоп и Алексей Юдин,  
на заднем плане: Юлия Ростовцева и Иван Якшин. 2003 г.

Елена Ивановна Дергачева-Скоп и Владимир Николаевич Алексеев, занимаясь со студентами в Тобольске, создали своего рода комплексный археографический центр по изучению русской книжности. Как мне кажется, это была своего рода трансляция тех идей, которые развивал в своей педагогической практике академик В. Н. Перетц, выявлявший в ходе работы своих учеников с рукописными и печатными книжными памятниками самых талантливых из них, способных продолжить его дело. И это тобольское предприятие во все не было случайным, так как Елена Ивановна много лет изучала творчество знаменитого тоболяка Семена Ульяновича Ремезова, ему же она посвятила свое диссертационное исследование, когда училась в аспирантуре Пушкинского Дома, где ее куратором была Варвара Павловна Адрианова-Перетц. В тобольском музее студенты не только описывали книжные памятники на основе разработанной Е. И. Дергачевой-Скоп методики описания книг гражданской печати XVIII в., но и впервые в своей жизни знакомились с уникальными книжными экземплярами, получали информацию о том, как устроена старая книга, какую функцию выполняют ее отдельные элементы, какие справочники используются в работе археографа с книгой. Эти знания, несомненно, полезны для филолога, особенно для того, кто связывает свою жизнь с книжной культурой. Руководителями практики была также организована работа студентов, которые уже приняли решение о специализации в области изучения древнерусской литературы, в Тобольском архиве (Тобольском филиале Государственного архива Тюменской области), где хранятся рукописные книжные памятники XVI–XIX вв., в том числе рукописи, конфискованные у старообрядцев Тобольской консисторией в XIX в. Рукописи архива были подробно изучены и получили печатное описание благодаря работе Е. И. Дергачевой-Скоп и Е. К. Ромодановской. Студенты, сверяясь с этим каталогом, помимо создания собственных описаний отдельных книжных памятников, старались более подробно зафиксировать состав некоторых рукописей, вплоть до выписки полных текстов сочинений из сборников, выявить и идентифицировать все водяные знаки бумаги, охарактеризовать почерки рукописей и т. д. Это была очень хорошая практическая подготовка будущих специалистов-археографов, так как под руководством опытных наставников студенты на первых порах изучали не столько репертуар древнерусских рукописных сборников и литературную историю отдельных произведений (все это приходит с опытом, с накоплением знаний), а прежде всего знакомились со структурой древнерусской книги, учились правильному обращению с ней, учились верно датировать рукописи.



Владимир Николаевич Алексеев и Алексей Юдин. Тобольск, 1997 г.

копии на основе филигранологического анализа и читать писцовый текст и многочисленные владельческие записи в сборниках.

Без сомнения, на молодого человека оказывал влияние и сам город Тобольск, его история, связанные с ним имена (С. У. Ремезов, П. П. Ершов, А. А. Алябьев, Д. И. Менделеев, Ф. М. Достоевский, император Николай II и его семья и даже Робинзон Крузо). Нас размещали обычно в школе, мы жили в классах, спали на полу, на спортивных матах, сами готовили себе еду, распределив дежурство. Мне посчастливилось стать одним из руководителей студенческих практик, в этом качестве я провел не один сезон. Каждый такой выезд на две недели в конце лета в этот северный город на практику со студентами приносил новые впечатления и давал новые знания. Причем знания не только книжные, но и вполне житейские. Владимир Николаевич и Елена Ивановна жили с нами в школе, завтракали, обедали и ужинали вместе со студентами. За обеденным столом неоднократно поднимались различные темы, но всегда они так или иначе касались того дела, ради которого мы приехали в Тобольск — древние русские книги, их описание, археографическая работа. Елена Ивановна была одним из первых археографов, наряду с Николаем Николаевичем Покровским и Еленой Константиновной Ромодановской, кто целенаправленно стал выявлять, приобретать и изучать древнерусскую

книжность в Сибири и на Дальнем Востоке, организуя для этого ежегодные экспедиции и участвуя в них.<sup>1</sup> Конечно, исходя из своего многолетнего опыта, ей было что рассказать об особенностях общения со старообрядцами разных согласий, сохранившими древнерусскую книжность до наших дней.

К сожалению, у меня не случилось опыта полевой археографической экспедиции под руководством старшего наставника до самостоятельного визита к старообрядцам за книгами. А ведь это необычайно важно — видеть учителя за работой, перенимать у него профессиональное мастерство. Из первой своей поездки (со студенткой НГУ первого курса Надеждой Жуковой) в деревню в Кемеровской области я привез семь небольших рукописных сборников XVIII–XIX вв., со списком «Мамаева побоища» в одном из них. Там же позднее мне удалось приобрести печатное издание «Служб и житий Сергея Радонежского», выпущенное на Московском печатном дворе в 1646 году, с не всегда встречающимся в тексте книги «Чудом о кладезе», добавленным Симоном Азарыным. Все эти книги сейчас находятся в Кемеровском территориальном собрании Древлехранящего им. Е. И. Дергачевой-Скоп в ГПНТБ СО РАН. И хотя знаний об истории и культуре старообрядчества у меня в то студенческое время было недостаточно, уже тогда я понял, что одно из самых главных качеств успешного полевого археографа — это не досконально выученная история зарождения и развития старообрядчества, не умение объяснить отличия в обрядовой практике разных согласий (хотя эти знания очень важны), а прежде всего — умение общаться с людьми, восприятие своих собеседников как людей одной с тобой глубокой русской культуры,уважительное отношение к по большей части уже почтенного возраста старообрядцам, сохранившим книжное наследие своих предков. Показная ученость, скорее, губит дело, вызывает недоверие или отстраненность. Так, беседуя однажды в деревне в верховьях Енисея с пожилым наставником часовенного согласия, я захотел побыстрее узнать о составе его личного книжного собрания, поэтому с интересом увидевшей его проблемы браков между молодыми людьми разных согласий и разрешения подобных ситуаций в

---

<sup>1</sup> Первые экспедиции в Сибирь и на Дальний Восток были организованы по инициативе председателя Археографической комиссии АН СССР академика М. Н. Тихомирова в 1959 и 1960 гг., в них участвовали его ученики А. И. Рогов и В. Б. Павлов-Сильванский. Благодаря их деятельности стало ясно, что предположение академика М. Н. Тихомирова о том, что Сибирь таит в себе много книжности, привезенной сюда с переселенцами-старообрядцами, оказалось верным. Начиная с 1965 г. регулярные археографические экспедиции в Сибири стали проходить под руководством Е. И. Дергачевой-Скоп и Е. К. Ромодановской, ученика М. Н. Тихомирова Н. Н. Покровского, В. Н. Алексеева.

древнем церковном праве энергично перешел к теме оригинальной и переводной литературы в Древней Руси. Дойдя до имени Дионисия Ареопагита и его трактата «О небесных иерархиях», я понял, что «перегнул палку» — мой собеседник замолчал и не был настроен продолжать разговор. Моя высокопарная речь и бравирование именами смущили его. Стоило большого труда вновь разговорить почтенного наставника.

В Тобольске же по инициативе Е. И. Дергачевой-Скоп и В. Н. Алексеева были проведены Первые Ремезовские чтения в память о выдающемся тоболяке. Нас, студентов, обязали помочь устраивать это мероприятие. Событие не рядовое для города и очень значимое для меня, так как я чуть ли не впервые увидел съехавшихся на него ученых мирового уровня, слушал их доклады, имел возможность наблюдать их «в жизни». Более всего меня впечатлил выдающийся ученый-медиевист, сотрудник Отдела рукописей Российской национальной библиотеки, специалист в области изучения сербских средневековых рукописных памятников Вячеслав Михайлович Загребин. Кроме того, что на конференции у исследователя был очень интересный цельный по композиции и структуре доклад, связанный с одним из текстов С. У. Ремезова, он также, не зная о том, преподал мне настоящий жизненный урок. Так случилось, что расстояние от места проведения конференции до места приема пищи (по-другому сказать не получается, так как это было помещение первого этажа гостиницы «Тобол», в котором в то время размещался ночной клуб) необходимо было преодолевать на автобусе. Ученые с нетерпением вышли из него, но в зале их очень долго стали обслуживать, принося блюда примерно минут через двадцать каждое. Последним в клуб зашел Вячеслав Михайлович в сопровождении какого-то очень скромного неизвестного всем мужчины. Присев с ним за наш столик, Загребин быстро сориентировался и сказал подошедшей официантке: «Мы здесь самые главные, принесите нам все сразу!» Просьба подействовала. Непонятно было только, кто же второй «самый главный». Оказалось, что все пассажиры автобуса так спешили поесть, что не подумали о его водителе. Вячеслав Михайлович не оставил его без внимания.

Владимир Николаевич Алексеев вел у нас курс «История русской культуры», впоследствии я работал под его руководством в Отделе редких книг и рукописей ГПНТБ СО РАН. В археографические экспедиции я с ним не ездил, но один из первых опытов камеральной работы был у меня под началом Владимира Николаевича. В один год после отъезда студентов-практикантов из Тобольска Владимир Николаевич и я остались для работы в Тобольском архиве. В мою задачу входило расписать полный состав старообрядческих рукопис-

ных сборников, а Владимир Николаевич изучал, если я не ошибаюсь, список Хронографа, написанный С. У. Ремезовым. Это было удивительное время, так как я остался наедине с наставником и, конечно, этим пользовался в ущерб его занятиям. Мне было важно узнать, как правильно делать свою работу, а кто как не учитель мог мне в этом помочь. Кроме того, я наблюдал, как Владимир Николаевич работает сам, как общается с работниками архива, жителями Тобольска. Интеллигентно, демократично и в то же время требовательно, если работа выполнена не так как следует. Последнее чаще относилось ко мне. На обратном пути в Новосибирск мы провели два дня в Тюмени, также занимаясь камеральной археографией. В. Н. Алексеев, узнав, что в Тюменском краеведческом музее обнаружилось некоторое количество рукописей и старопечатных книг, не попавших в поле зрения ни В. И. Малышева, ни Н. Н. Покровского, описывавших ранее собрание этого музея, договорился о нашем визите для работы с книгами. Выяснилось, что эта новообретенная часть уже имеет охранную опись, которая была составлена, вероятно, в рамках практики, студентами из Екатеринбурга. Обычно в охранной описи дается краткая информация о книжном памятнике (его автор (если есть), название, дата создания, количество листов, наличие/отсутствие переплета, его характеристика, инвентарный номер/шифр книги), чтобы в случае сверки/проверки книгу можно было бы легко отыскать по указанным параметрам. Одним из пунктов в описи музея значилась «Священная книга» без какой-либо датировки. «Вот и займитесь, Леша, этой Священной книгой», — сказал мне Владимир Николаевич. Названия далеко не всех священных книг промелькнули у меня в голове, с волнением я ожидал, какую именно из них хранители вынесут мне из фонда для работы, хватит ли мне опыта и знаний, чтобы даже не столько описать книгу, но хотя бы ее атрибутировать. Передо мной лежал столбец, написанный характерной великорусской скорописью XVII века, которую студент-первокурсник, вероятно, не смог разобрать и оттого, схитрив, вписал выдуманное название для рукописи в охранную опись. Скоропись была прочитана мной не сразу, но, потратив около двух часов, я с ней справился. Речь в документе шла о размежевании земли между двумя хозяевами, хотя всех деталей и имен я уже не помню. В этом музее мне довелось увидеть экземпляр первого славянского печатного издания, Триоди постной, выпущенной Швайпольтом Фиолем в Кракове в 1493 г. Книга попала в музей из коллекции купца Н. М. Чукмалдина. Николай Николаевич Покровский в своем описании кириллических книг музея упоминает и экземпляр первопечатного Апостола из этой же купеческой библиотеки, «следы которого сейчас утеряны».



Студенческая практика в Енисейском музее. Елена Ивановна Дергачева-Скоп, Андрей Юрьевич Бородихин, Алексей Юдин со студентами. 2010 г.

Вообще же издательская деятельность первых русских печатников была темой научных интересов В. Н. Алексеева. Один из двух экземпляров первопечатного московского Апостола 1564 г. в Сибири, книги довольно редкой, известной по подсчетам исследователя творчества Ивана Федорова Е. Л. Немировского всего в 66-ти существующих на данный момент экземплярах,<sup>2</sup> был привезен руководимой Владимиром Николаевичем экспедицией. Нашел же его один из самых результативных археографов Сибири — Михаил Кимович Чирейкин — в одном из старообрядческих поселений в красноярской тайге. Сейчас этот Апостол хранится в Красноярской территориальной коллекции Древлехранилища ГПНТБ СО РАН. Некоторые федоровские издания были также получены в ходе полевых археографических экспедиций в Сибири. Случались и камеральные открытия. Так, одна из полевых экспедиций к староверам-семейским Бурятии, к которым под руководством ученика Елены Ивановны А. Ю. Бородихина мне также удалось выезжать, была совмещена с археографическим камеральным обследованием собрания редких книг Национальной библиотеки Республики Бурятия. Андрей Юрьевич среди прочих книг кирилловской традиции обнаружил там экземпляр так

<sup>2</sup> Другой экземпляр пришел в ГПНТБ СО РАН в составе коллекции академика М. Н. Тихомирова.

называемого широкошрифтного Евангелия — издания периода работы дофедоровской еще, «анонимной», типографии, существовавшей в Москве в конце 1550-х — начале 1560-х гг. Сейчас эта книга по праву стала жемчужиной коллекции республиканской библиотеки. Совсем недавно ему же удалось открыть неизвестное науке издание соратника Ивана Федорова Петра Тимофеева Мстиславца — Часословец, который был выпущен в Остроге на рубеже XVI—XVII вв. Обнаружение единственного пока экземпляра этого издания стало возможным благодаря повседневной работе Андрея Юрьевича по изучению книжных фондов личных собраний, широкому кругу знакомств в старообрядческой и букинистической среде. Такое общение, безусловно, помогает археографу. Неслучайно создатель Древлехранилища Пушкинского Дома Владимир Иванович Малышев имел обширные связи в среде букинистов и коллекционеров, прежде всего в Ленинграде и Москве, именно он познакомил М. Н. Тихомирова с некоторыми владельцами частных коллекций, книги которых пополнили собрание академика. Часословец Петра Тимофеева Мстиславца в составе так называемой Скитской коллекции находится сейчас в Томском территориальном собрании Древлехранилища ГПНТБ СО РАН, его приобретению и помещению на постоянное хранение в государственное учреждение способствовали Книжный фонд имени Н. П. Литвинова (руководитель С. А. Савченко) и губернатор Новосибирской области А. А. Травников.

Под руководством А. Ю. Бородихина мне удалось поработать с кириллическими книгами, хранящимися не только в отдельных частных и приходских старообрядческих собраниях, но и в государственных и церковных древлехранилищах — Музее истории Бурятии имени М. Н. Хангалова, Национальной библиотеке Республики Бурятия, Научной библиотеке Хабаровской православной духовной семинарии, в Приморском государственном объединенном музее имени В. К. Арсеньева (Владивосток), в Исетском народном краеведческом музее имени А. Л. Емельянова, в доме-музее декабриста М. И. Муравьева-Аpostола в Ялуторовске. В последнем мы работали малой группой из четырех человек (А. Ю. Бородихин и четверо студентов). Нам за короткое время необходимо было составить описание и подготовить охранную опись на книги тамошней коллекции. В середине поездки мне было поручено составить рукописный вариант охранной описи (компьютеры тогда только входили в наш быт), задача осложнялась тем, что параллельно еще продолжалась работа по описанию книжных памятников, из-за этого опись приходилось неоднократно переписывать для корректного расположения кратких библиографических описаний в хронологическом порядке.

Вероятно, из-за напряженной работы я подумал, что моя опись носит лишь черновой характер и по приезде домой, в Новосибирск, мы сможем еще переделать её, внеся корректирующие изменения и правки. Поэтому на обороте последнего листа описи, имитируя скопию XVII века, я сделал запись: «К Описи сией раб Божий Олешка руку приложил...» Не успел я это сделать, как пришел руководитель экспедиции с директором музея, на моих глазах они оставили свои подписи на последнем листе этой описи («Хоть бы не перевернули лист», — подумал я в тот момент), скрепив их печатью организации. Так как это был последний день экспедиции, мы спешно собрались и выдвинулись к вокзалу. Опись с подписью до сих пор хранится в музее, мне показывали ее сотрудники, когда мы приезжали в Ялуторовск позже. Конечно, мне пришлось в тот же день сознаться в «рукоприкладстве». Андрей Юрьевич был очень недоволен. Минуты две. Ну а что было делать? Мы не могли уже позволить себе остаться в Ялуторовске еще на какое-то время.

Время играет существенную роль в нашей работе, с его течением все меньше уникальных книжных памятников, особенно тех, что хранятся небрежно, в неподобающих условиях, удается спасти. Время, а еще — необъятные пространства Сибири. Из-за недостатка целевого



Студенческая практика в Енисейском музее. 2011 г.

государственного финансирования полевых археографических экспедиций, нам приходится все чаще заниматься исключительно камеральной археографией в близлежащих к Новосибирску древлехранилищах, а также участвовать в конкурсах на получение грантов, чтобы иметь возможность получить деньги на полевые экспедиции. В последнее время все чаще в нашей археографической деятельности мы замечаем, что по объективным причинам (распад старообрядческих общин, уход старшего поколения, отступление от строгих правил старой веры молодых и т. д.), книги кирилловской традиции из старообрядческих книжниц перемещаются в древлехранилища Русской православной церкви. Совсем недавно, изучая епархиальные книжные собрания Сибири в одном из таких книжных собраний, библиотеке Новосибирской православной духовной семинарии, нашему небольшому коллективу (И. А. Шиловой, В. В. Подопригоре, А. Н. Коваленко и мне; все — ученики Е. И. Дергачевой-Скоп) удалось обнаружить пятый из известных в мире на сегодняшний день экземпляр издания Псалтири с Часословцем, выпущенной Иваном Федоровым в Заблудове в 1570 г.

Время не щадит ни старую книгу, ни человека. Остается память об учителях, наставниках, коллегах, всех тех людях, благодаря которым я занимаюсь самым интересным делом — работаю археографом. Описывая старопечатные книги территориальных собраний Древлехранилища имени Е. И. Дергачевой-Скоп в ГПНТБ СО РАН, я нахожу на рукописных карточках-описаниях этих книг имена археографов, которые их доставили из сибирской тайги в государственное книгохранилище.

Школу сибирских археографов объединяет любовь не только к книге, но и к сохранившим ее людям.

# **SUMMARY**

**N. S. GURYANOVA**

Institute of History SB RAS, Novosibirsk

## **ON THE HANDWRITTEN COLLECTION OF M. N. TIKHOMIROV, KEPT IN THE STATE SCIENTIFIC LIBRARY OF THE SIBERIAN BRANCH OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES**

The article reviews the collection of M. N. Tikhomirov, carried out by A. I. Rogov and N. N. Pokrovsky after the transfer to the Siberian Branch of the USSR Academy of Sciences, and concludes that it is important for the development of archaeological research in Siberia. This process is briefly characterized, and the need to summarize a certain result of studying the manuscripts from the 60 years collection of M. N. Tikhomirov is formulated.

*Keywords:* manuscript collection, academician M. N. Tikhomirov, desk archaeography

**A. A. YUDIN**

State Public Scientific and Technical Library SB RAS, Novosibirsk

## **ABC BOOKS IN THE COLLECTION OF M. N. TIKHOMIROV**

The article is devoted to a review of Old Russian lexicographic works – ABC books preserved in the collection of manuscripts of academician M. N. Tikhomirov. Their characteristics are given in accordance with the existing classifications. The article raises the question of the sources of replenishment of the collection of M. N. Tikhomirov.

*Keywords:* collection of handwritten and old printed books by M. N. Tikhomirov, ABC books, Old Russian lexicography, archeography work

**V. V. PODOPRIGORA, A. Y. BORODIKHIN**

State Public Scientific and Technical Library SB RAS, Novosibirsk

## **MANUSCRIPTS AND DOCUMENTS IN FOREIGN LANGUAGES IN THE COLLECTION OF M. N. TIKHOMIROV**

The article is an overview of handwritten and old printed books in foreign languages kept in the collection of Mikhail Nikolaevich Tikhomirov at the State Scientific and Technical Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences. This part of the collection has not attracted enough attention from researchers until recently, but in recent years, foreign manuscripts, archival materials, and monuments of the early stage of European printing have been described and used in scientific publications.

*Keywords:* foreign sources, handwritten and old printed book, collection of M. N. Tikhomirov's manuscripts

**T. G. KAZANTSEVA**

State Public Scientific and Technical Library SB RAS, Novosibirsk

**SINGING MANUSCRIPTS IN THE COLLECTION  
OF M. N. TIKHOMIROV**

The article is a review of singing manuscripts of the 16<sup>th</sup>–19<sup>th</sup> centuries from the collection of manuscripts by M. N. Tikhomirov. The composition and features of 34 monuments of musical writing are considered. The history of their inclusion in the collection is traced. The singing manuscripts from the collection of M. N. Tikhomirov are valuable sources for studying the transitional period of the history of Old Russian singing art.

*Keywords:* singing manuscripts, Old Russian musical tradition, Tikhomirov's collection of manuscripts

**A. N. KOVALENKO**

State Public Scientific and Technical Library SB RAS, Novosibirsk

**FESTAL HOMILIARIES AND PRAYER BOOKS  
IN THE COLLECTION OF M. N. TIKHOMIROV'S MANUSCRIPTS**

The article presents descriptions of Festal Homiliaries and prayer books from the Tikhomirov's collection, made by G. A. Lonchakova. Attention is drawn to the peculiarities of the manuscripts, their composition and origin.

*Keywords:* M. N. Tikhomirov's manuscript collection, Festal Homiliaries, structure, Ancient Russian homiliaries

**N. S. GURYANOVA**

Institute of History SB RAS, Novosibirsk

**OLD BELIEVER MANUSCRIPTS IN THE COLLECTION  
OF M. N. TIKHOMIROV**

The article presents an overview of Old Believer manuscripts from the collection of M. N. Tikhomirov. The article describes the content of the main monuments of writing, as well as collections compiled in different consents. The monuments of bookishness are of great interest not only to researchers of the Old Believers, but they are valuable sources for students of the social and religious consciousness of the Russian population of different eras as well.

*Keywords:* M. N. Tikhomirov, Old Believers, concord, manuscripts, writings, collections, miniatures

**D. V. DOLGUSHIN<sup>1</sup>, A. Y. BORODIKHIN<sup>2</sup>**

<sup>1</sup> Institute of History SB RAS, Novosibirsk

<sup>2</sup> State Public Scientific and Technical Library SB RAS, Novosibirsk

**THE ORLOV-DAVYDOV MANUSCRIPTS IN THE COLLECTION  
OF M. N. TIKHOMIROV**

The article is devoted to the documentary sources of the 19<sup>th</sup>–20<sup>th</sup> centuries, namely manuscripts related to the Orlov-Davydov family, which are kept in the Tikhomirov Collection of the State Scientific and Technical Library of the Siberian Branch of the Russian

Academy of Sciences. Special attention is paid to copies of O. I. Orlova-Davydova's diaries, which have only recently attracted the attention of researchers.

*Keywords:* documentary sources, diaries of Olga Ivanovna Orlova-Davydova, collection of manuscripts by M. N. Tikhomirov

**I. L. MANKOVA**

Institute of the History and Archaeology of Ural Branch RAS, Yekaterinburg

## **THE FIRST ABBOT OF THE DALMATOV USPENSKY MONASTERY ARCHIMANDRITE ISAAK AND HIS VENERATION**

The article examines the biography of the first abbot of the Dalmatovsky Dormition Monastery, Isaak, and the history of his veneration in the 18<sup>th</sup>–21<sup>st</sup> centuries. He was the son of the monastery's founder, monk Dalmat, and lived in the monastery almost his entire life, coming a difficult path from a church charterer to an archimandrite and spiritual patron. Isaak was repeatedly removed from the management of the monastery and was limited in performing liturgical practices. This was possibly due to the failure to implement the church innovations of Patriarch Nikon, which gave rise to suspicions of his connection with the Old Believers. At the same time, he was involved in the activities of the Tobolsk Bishop's House. Isaak's contribution to the development and prosperity of the Dalmatov Assumption Monastery is considered in the article. He was the author of the first work on the foundation of the monastery. The process of preserving the historical memory of Isaac as an active pious man, revered equally with the monk Dalmat, is shown.

*Keywords:* Siberian and Tobolsk diocese in the 17<sup>th</sup>–18<sup>th</sup> centuries, Dalmatov Uspensky monastery, archimandrite Isaak (Mokrinsky)

**T. A. OPARINA**

The Ilya Glazunov Russian Academy of Painting, Sculpture and Architecture,

Moscow

The Institute of Russian History RAS, Moscow

## **«GRECHENIN» KONSTANTIN IVANOV (MURAITOV)**

### **IN MILITARY SERVICE IN RUSSIA**

The article is devoted to the process of entering Russian society, as well as the official activities, of an immigrant from the Ottoman Empire. In Russia, the «grechenin» was named Konstantin Ivanov, though at first he had the family name Muraitov. The immigrant first came from Morea, and Russian clerks translated his father's status as «voivode» or «governor». To get to Moscow, Konstantin Ivanov took advantage of the Ottoman diplomatic mission of Kapychei Alei-aga. In Russia, «grechenin» served in the Foreign order (in the «Greek» company), where his captain Yuri Trebizondsky drew him into several conflicts. Being illiterate, Ivanov had to provide the right of his signature to other persons when drafting documents. His lack of writing ability did not prevent him from conscientiously fulfilling his military duties in the Foreign order, and he was rewarded for his service. Konstantin Ivanov's life in Russia demonstrates one of the facets of the «Greek» migration.

*Keywords:* migration, assimilation, diplomatic contacts, the «Greek» community of Moscow

A. A. BRODNIKOV  
Novosibirsk State University

## FORMATION OF AMOUNTS OF THE SOVEREIGN'S SALARY OF THE SIBERIAN MILITARY ARISTOCRACY ON THE EXAMPLE OF THE YENISEI GARRISON

Representatives of the Siberian military aristocracy, who maintained individual amounts of the sovereign's salary during the 17<sup>th</sup> century, had different ways and possibilities of its formation. In some cases, the salary of a certain amount was related to the existing staffing table in the garrison. In other cases, the professional and business qualities of the employees themselves determined the amount. In the Yenisei garrison in the first half of the century, three senior officers (a Streltsy sotnik and two atamans) performed the same functions and had three different salaries. Their receivers began their service with these salaries, but later, because of their achievements, they significantly increased the salaries they received.

*Keywords:* sovereign's salary, Siberia, Yenisei district, atamans, boyar children, 17<sup>th</sup> century

L. D. BONDAR<sup>1</sup>, O. A. KRASNIKOVA<sup>2</sup>

<sup>1</sup> The Archive of the Russian Academy of Sciences. St. Petersburg Branch

<sup>2</sup> Library of the Russian Academy of Sciences, St. Petersburg

## CARTOGRAPHIC DRAWINGS IN D. G. MESSERSCHMIDT'S TRAVEL DIARY FROM THE REGIONS OF YENISEI SIBERIA AND THE BAIKAL REGION

The article presents cartographic material from the Yenisei Siberia and the Baikal region from the collection of the first Siberian researcher Daniel Gottlieb Messerschmidt (1685–1735), stored in the St. Petersburg Branch of the Archive of the Russian Academy of Sciences. There are 21 cartographic documents from the region under consideration, one part of which are full-fledged maps created on the basis of S. U. Remezov's maps, the other part was obtained by D. G. Messerschmidt from cartographers in Siberia, and the third one was made by the traveler himself. This publication focuses on four cartographic sketches left by the traveler on the pages of his travel diary on June 20, 1723, July 29, 1723, September 11, 1723 and July 2, 1725. The traveler paid special attention to river routes, recording his route in detail in points and versts and emphasizing the possibilities of shortening it. Such cases were reflected in the cartographic sketches placed inside the daily diary entries.

*Keywords:* Daniel Gottlieb Messerschmidt, cartographic material, travel diary, Yenisei Siberia, Baikal region

M. N. KLIMOVA  
Scientific Library of Tomsk State University

## AKAKY BASHMACHKIN, MAKAR DEVUSHKIN AND DEACON ACHILLA: ABOUT SOME NAMES OF THE HEROES OF RUSSIAN LITERATURE

One of the popular methods of using hagiographic materials by secular authors is the introduction of hagiographic allusions into the description of a fictional character. The name given to him by the author, especially a rare or an unusual-sounding one, may be an important

source in creating his artistic image. The artfully chosen name of a literary hero makes it possible to emphasize his main features, hint at the hidden spiritual potential and internal contradictions of the described personality, and even predict the shocks and metamorphoses awaiting him. N. V. Gogol, F. M. Dostoevsky and N. S. Leskov proved themselves among the masters of Russian classical prose of the 19th century as virtuosos of literary onomastics. Their art in this field and some of the individual techniques of each author are shown using specific examples from their works. The article analyzes the names of some characters in «The Overcoat», «Evenings on a Farm near Dikanka» and «Mirgorod» by N. V. Gogol, «Poor People», «Mistress» and «Idiot» by F. M. Dostoevsky, «Soboryan» and stories about the righteous by N. S. Leskov. I. S. Turgenev's case of referring to hagiographical material in the novel «Fathers and Children», unique to the art world, is noted as well. For the analysis, complex cases were selected, such as when choosing the name of a character, the writer used not only hagiographic texts, but also materials from religious and secular folklore, taking into account the meaning, sound, «folk etymology», and so on. Some observations on Russian literary onomastics of the 20<sup>th</sup> century are mentioned in the article as well.

*Keywords:* Christianity and literature, Russian literature, hagiography, lives of saints, literary onomastics, etymology, names of literary heroes

**P. I. MANGILEV**

Yekaterinburg Theological Seminary

**THE OLD BELIEVER SCRIBE**

**OSIP (JOSEPH) FEDOROVICH MAKEEV**

Based on the Kurgan (V) collection of the Laboratory of Archaeological Research of the Ural Federal University, the diaries of the Ural Archaeological Expedition and a number of other sources, the article systematizes information about the Old Believer scribe Osip (Joseph) Fedorovich Mokeev (1889 – after 1979), who belonged to the Pomeranian accord. Information about his origin, life path, ancestors, and family ties is provided. Information is given about the books in his library and his archive, specifically about the «Flower Garden on the Blessed Sacrament of Holy Baptism and other grace traditions» that he rewrote. The article concerns O. F. Mokeev's participation in the disputes around the legacy of the Old Believers' Lake Cathedral in 1875 that were waged by the Pomeranians of the Southern Trans-Urals. Mokeev consistently adhered to the position stated at this council and actively defended it, sharply criticizing his opponents. His authorship is attributed to the «Refutation of the decisions of the supreme Old Believer Spiritual Court of the Lithuanian SSR in the city of Vilnius in 1963 and 1965», signed by a large group of Kurgan Pomeranians. The article provides information on O. F. Mokeev's contemporaries, the Old Believer writers I. A. Blagin and G. F. Login.

*Keywords:* Old Believers, Pomeranian accord, Old Believer writing, O. F. Mokeev

**A. V. MANGILEVA**

Yekaterinburg Theological Seminary

**WOMEN IN THE CLERGY IN THE 19<sup>TH</sup> AND EARLY**

**20<sup>TH</sup> CENTURIES BASED ON THE MATERIALS OF THE CLERICAL  
GAZETTE OF THE YEKATERINBURG DISTRICT**

The article discusses the information potential of clerical gazettes for studying the position of women in the clergy during the Synodal period. An analysis of the materials of the clerical gazette of the Yekaterinburg district of this period allows establishing that the source contains information about the social origin of the wives of the white clergy, the

level of education of both women and their husbands (which allows determining the level of class consciousness). In the Clerical Gazette of the second half of the 19<sup>th</sup> century, such information is less common than in the first half of the century, but if a woman received an education, data was provided on the educational institution, as well as on her place of service (if she worked). The data from the clearing lists for one county does not seem to be sufficient for serious generalizations, but they help to understand in which direction research on the topic can develop. Studying the position of the female clergy is important because it can serve as a marker of the self-awareness of the white clergy.

*Keywords:* white clergy, women, education, Synodal period, Yekaterinburg district

### **I. V. POCHINSKAYA**

Ural Federal University named after the first President of Russia B. N. Yeltsin,  
Yekaterinburg

### **FROM THE HISTORY OF PROVINCIAL**

### **OLD BELIEVER PRINTING HOUSES:**

### **A. V. SIMAKOV'S ESTABLISHMENT IN URALSK**

The article is part of a series of publications devoted to individual Old Believer printing houses and their groups, published in order to fill gaps in knowledge on this topic. A. V. Simakov's printing house is the first of the legal Old Believer institutions that arose immediately after the equalization of Old Believers in rights with other citizens of Russia. The initiator of its creation was Bishop Arseny of Ural (A. V. Shvetsov), who had been the main organizer of the illegal book publishing of the Belokrinitksys since the 1870<sup>s</sup>. In the course of searching for a candidate capable of realizing Bishop Arseny's plan to create an officially authorized printing house, his choice fell on the merchant A. V. Simakov, who by 1905 was a major owner of a number of trading enterprises, including selling books, icons and church utensils. The article is supplemented with the list of publications of the printing house published by A. A. Guseva, analyzes her repertoire, and notes books atypical for Old Believer printing houses. The role of Bishop Arseny was emphasized not only in the organization of production, but in the formation of the publishing program. A feature of the design of the products of the Ural printing house is noted, which consists in the influence of the decor of illegal Bespop publications dating back to the Ovchinnikov printing house.

*Keywords:* Uralsk, Old Believers, book printing, printing house, Bishop Arseny of Ural, A. V. Simakov

### **T. F. VOLKOVA**

Pitirim Sorokin Syktyvkar State University

### **PECHORA SCRIBES FROM THE NOSOV FAMILY**

The article contains materials from the database of Pechora scribes, created by the author of the article, concerning the extensive Nosov family. Information is provided on all the main activities of the Nasal scribes – their correspondence of manuscripts, the presence of old books in their home library, and information about them as readers. The author's sources are notes on manuscripts and old printed books of the Pechora tradition, reports on archaeological expeditions of Leningrad and Syktyvkar archaeographers to the Ust-Tsilemsky district of the Komi Republic. The final source is a number of lists of scribes and owners of significant collections of manuscripts compiled by the discoverer of the «book» Pechora, V. I. Malyshev, based on oral accounts of Pechora peasants and archival documents.

*Keywords:* Old Believers' bookishness, the Nosov family, archaeographic practice

N. P. MATKHANOVA

Institute of History SB RAS, Novosibirsk

## HISTORIANS' LETTERS AS A SOURCE FOR STUDYING THEIR RESEARCH ACTIVITIES

The article considers possibilities of epistolary for highlighting certain aspects of the scientific research activities of historians. This is a scientist's search for their research field, motives for addressing specific research topics, an assessment of their own contribution to science, the emotional and psychological side of creativity and relationships between colleagues. The letters of experts in the field of national history of the 17<sup>th</sup>–19<sup>th</sup> centuries who lived and worked in the second half of the 20<sup>th</sup> century, such as N. M. Druzhinin, D. S. Likhachev, M. V. Nechkina, N. N. Pokrovsky, A. P. Pronstein, and M. N. Tikhomirov, are used. The epistolary is indispensable in the study of the "human" component of historical science.

*Keywords:* epistolary, historiographical sources, emotional and psychological aspects of scientific creativity, N. M. Druzhinin, D. S. Likhachev, M. V. Nechkina, N. N. Pokrovsky, A. P. Pronstein, M. N. Tikhomirov

S. G. PETROV

Institute of History SB RAS, Novosibirsk

## N. D. ZOLNIKOVA AS A RESEARCHER OF THE BIOGRAPHY AND SCIENTIFIC CREATIVITY OF N. N. POKROVSKY

A series of works by the Siberian historian, archaeographer and source specialist N. D. Zolnikova (1949–2018), devoted to the study of the life path and scientific heritage of the outstanding scientist, Academician of the Russian Academy of Sciences N. N. Pokrovsky (1930–2013), is considered. It is shown that N. D. Zolnikova, in her diverse works, investigated a wide range of problems related to the presence of a significant number of gaps in the history of scientific, pedagogical, social and personal life of N. N. Pokrovsky. It is established that she was one of the first historiographers to make the transition from oral tradition-based research on the Siberian academician to a strictly scientific one, based on the analysis of archival sources.

*Keywords:* Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences, Academician of the Russian Academy of Sciences N. N. Pokrovsky, N. D. Zolnikova, historical science, historiography, review of scientific papers

A. A. BRODNIKOV, A. S. ZUEV

Novosibirsk State University

## THE PETITION OF THE IRKUTSK BOYAR SON IVAN PERFIRIEV

The text of the Petition sent by boyar son Ivan Maksimovich Perfiliev to the highest name is published for the first time. The introductory article describes the circumstances of the petition's appearance, and describes the lists used. The text stored in the RGADA collection 208 served as the source for the copy included in the book of the Siberian Order.

*Keywords:* petitioners, Perfiryev boyar children, Siberia, Irkutsk, Irkutsk county, military men, 17<sup>th</sup> century

I. A. SHIPOLOV

Institute of History SB RAS, Novosibirsk

**ON THE HISTORY OF STUDYING THE BOOK  
OF THE SECRETARY AND TRANSLATOR MARTIN SAUER'S  
NORTHEAST GEOGRAPHICAL AND ASTRONOMICAL  
EXPEDITION:  
TRANSLATED AND COMMENTED BY F. V. KARZHAVIN.  
THE SECOND ARTICLE**

The article continues the introduction to scientific circulation and the study of the translation of selected parts from the English monograph of M. Sauer, secretary and translator of the Northeastern Geographical and Astronomical Expedition of 1785–1795, into Russian. Russian-language translation of the contents of the book «Report on a geographical and astronomical expedition to the northern parts of Russia to determine the exact degrees of latitude and longitude of the mouth of the Kovyma River, the entire Chukchi coast to the Eastern Cape, and islands stretching across the Eastern Ocean to the American coast, undertaken at the behest of Her Imperial Majesty Catherine II, Empress of All Russia; under the command of Commodore Joseph Billings, in 1785 and in the following years up to 1794», is valuable for studying the history of travel under the guidance of J. Billings and G. A. It was made in the early 19<sup>th</sup> century by F. V. Karzhavin, translator of the Admiralty Board, and is the first and only one so far, which makes this source unique. For the first time, the article publishes «special brief notes» (comments) made by Karzhavin on the most notable fragments of the traveler's book.

*Keywords:* Russian academic and government expeditions of the 18th century, northeast Siberia, the North Pacific region, Alaska, the expedition of J. Billings and G. A. Sarychev, «Report» by M. Sauer, «Notes» by F. V. Karzhavin

T. V. PANICH

Institute of History SB RAS, Novosibirsk

**«THE VISION OF THEKLA» FROM THE MANUSCRIPT  
COLLECTION OF THE INSTITUTE OF HISTORY OF THE  
SIBERIAN BRANCH OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES**

The text of «Visions of Thekla» is reviewed and published (list of the second half of the 20<sup>th</sup> century from the collection of manuscripts of the Institute of History of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences, № 3/23). The vision dates back to the beginning of the 20th century, but it continues the traditions of medieval eschatological visions reflecting ideas about the afterlife and the fate of the human soul after death. The features of the composition's list are determined, the content and motivational structure of the vision are analyzed, and the connection with Theodora's «Walking through the Air Ordeals» from the Life of Basil the New is traced.

*Keywords:* vision of the beginning of the 20<sup>th</sup> century, novice Thekla, the other world, eschatology, the motivic structure of the text

**M. Y. NOVITSKAYA**

Independent Researcher, Moscow

### **THE GIFT OF THE SIBERIAN LAND**

The article contains memories of three Siberian archaeological expeditions in 1966/67, 1967, and 1968 in Transbaikalia, along the Yenisei and Altai. The letter of the Old Believer Lazar Ermilovich Ivanov, preserved in the author's archive, is published.

*Keywords:* archaeographic expeditions, Siberia, Old Believer culture

**E. K. PIOTROVSKAYA**

St. Petersburg Institute of History RAS

### **NOVOSIBIRSK, THE EXPANSE OF THE OB!**

The article is devoted to the publication of fragments of letters from a participant in one of the first Siberian archaeological expeditions to her parents, Maria Tikhonovna Solovyova and Konstantin Borisovich Piotrovsky. The letters reflect the vivid impressions of the book-buying trip.

*Keywords:* epistolary genre, archaeographic expeditions, book finds in Siberia

**T. N. APSIT**

Independent researcher, Novosibirsk

### **EXPEDITION TO A HERMITAGE**

The article describes an archaeographic expedition in the southeast of the Tomsk region, the life and way of life of the hermits of the Old Believers.

*Keywords:* Siberian archaeographic expeditions, Old Believer hermitages

**L. I. SAZONOVA**

Gorky Institute of World Literature RAS, Moscow

### **SIBERIAN EXPEDITION TO OLD BELIEVER MONASTERIES**

The article describes a trip on an archaeographic expedition to the Siberian Old Believer monasteries, and provides impressions of this trip.

*Keywords:* field archaeographic work, expeditions, Old Believer monasteries in Siberia

**A. N. KRUCHININA**

St. Petersburg Rimsky-Korsakov State Conservatory

### **MY SIBERIAN EXPEDITIONS**

The article shares the author's memories of archaeographic expeditions to the Siberian Old Believer monasteries, the practice of teaching Old Believers to sing from book manuscripts, about the beginning of her study of the monuments of Old Russian singing art.

*Keywords:* archaeographic expeditions, Old Believer hermitages, Old Russian musical culture

**T. F. VOLKOVA**

Syktyvkar State University named after Pitirim Sorokin

**ARCHAEOGRAPHIC EXPEDITION**

**TO THE KRASNOYARSK TERRITORY IN 1969**

The article describes the archaeographic expedition of students of Leningrad University and a graduate student of the Institute of History of the Siberian Branch of the USSR Academy of Sciences in the lower reaches of the Yenisei, describing numerous everyday details.

*Keywords:* Siberian archaeographic expeditions, old printed books, field practice

**L. V. BESPALOVA**

Independent researcher, St. Petersburg

**WE'RE GOING TO BURYATIA!**

The article is devoted to the trip of an archaeographic group to Buryatia. The expedition was tasked with bringing back handwritten and old-print books, as well as household items of Old Believer families.

*Keywords:* archaeographic expedition to Buryatia, book finds, ethnography

**L. V. TITOVA<sup>1</sup>, M. V. MELIKHOV<sup>2</sup>**

<sup>1</sup> Institute of History SB RAS, Novosibirsk

<sup>2</sup> Syktyvkar State University named after Pitirim Sorokin

**ROADS OF SIBERIAN EXPEDITIONS**

The article raises issues of the specifics of field archaeographic work in Siberia, as well as contacts with representatives of the Old Believer culture and the church.

*Keywords:* Siberian archaeographic expeditions, Old Russian book culture, Old Believers

**O. D. ZHURAVEL**

Novosibirsk State University

**TRAVELS TO THE GUARDIANS OF ANTIQUITY**

**OR THE CONFESSION OF A FAKE ARCHAEOGRAPHER**

The article contains vivid memories of archaeographic expeditions to the Krasnoyarsk Krai, the upper reaches of the Yenisei, Kuzbass, Kemerovo region, Khabarovsk Territory and Kyrgyzstan.

*Keywords:* archaeographic expeditions in Siberia, Old Believer hermits

**I. A. LOBAKOVA**

Institute of Russian Literature (Pushkinskiy Dom) RAS, St. Petersburg

**ARCHAEOGRAPHIC EXPEDITION TO SIBERIA**

The article is an essay on the participation of students of Leningrad University, specializing in Old Russian literature, in archaeographic expeditions of Novosibirsk State University.

*Keywords:* archaeographic expeditions in Siberia, Old Russian manuscripts

**A. Y. BORODIKHIN**

State Public Scientific and Technical Library SB RAS, Novosibirsk

### **THE ARCHAEOGRAPHY OF A LIFETIME...**

The article describes the archaeographic field practice of first-year students of Novosibirsk State University and the subsequent archaeographic expedition to the village of Burny.

*Keywords:* archaeographic practice, field archaeography, Old Believer settlements, Old Russian manuscript tradition

**T. G. KAZANTSEVA**

State Public Scientific and Technical Library SB RAS, Novosibirsk

Novosibirsk State Conservatory named after M. I. Glinka

### **MUSICAL AND MEDIEVAL COMPONENT OF COMPLEX ARCHAEOGRAPHIC EXPEDITIONS OF THE SIBERIAN BRANCH OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES**

The article summarizes some of the results of the activities of Novosibirsk musicologists as part of complex archaeographic expeditions of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences, organized by the Institute of History, Novosibirsk State University and the Department of Rare Books and Manuscripts of the State Public Scientific and Technical Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences from 1969 to 2017. The most significant trips and working conditions for Siberian musical medieval studies in the Old Believer environment are highlighted, a brief description of the most interesting regional traditions is given, and the names of the informants, the guardians of the Old Russian church singing culture in the 20<sup>th</sup> – early 21<sup>st</sup> century, are given.

*Keywords:* archaeographic expeditions, Old Believers of Siberia, liturgical singing, znamenny chant

**N. A. STARUKHIN**

Institute of History SB RAS, Novosibirsk

### **«IF YOU DESIRE WITH YOUR HEART... HE WILL REVEAL A PERSON TO YOU AND SHOW YOU THE WAY...»: FIELD ARCHAEOGRAPHIC RESEARCH OF THE SECTOR OF ARCHAEOGRAPHY AND SOURCE STUDIES IN THE RECENT YEARS**

The article reflects the author's impressions of meeting the inhabitants of Old Believer monasteries, which preserve the traditions of Old Russian book culture, during Siberian archaeographic expeditions.

*Keywords:* field archaeography, expeditions, Old Believer monasteries, book culture

**A. A. YUDIN**

State Public Scientific and Technical Library SB RAS, Novosibirsk

**...I AM DOING THE MOST INTERESTING THING —  
I AM WORKING AS AN ARCHAEOGRAPHER**

The article describes the continuity of scientific schools and the principles of organizing the archaeographic practice of modern students.

*Keywords:* archaeographic practice, scientific school, field and desk archaeography

## **НАШИ АВТОРЫ**

**ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА АПСИТ**, доктор филологических наук, выпускница Новосибирского государственного университета, преподаватель русского языка как иностранного, участница археографических экспедиций, Новосибирск

**ЛЮДМИЛА ВАСИЛЬЕВНА БЕСПАЛОВА**, выпускница Ленинградского государственного университета, редактор, участница археографических экспедиций, Санкт-Петербург

**ЛАРИСА ДМИТРИЕВНА БОНДАРЬ**, кандидат исторических наук, заместитель директора Санкт-Петербургского филиала Архива РАН

**АНДРЕЙ ЮРЬЕВИЧ БОРОДИХИН**, кандидат филологических наук, заведующий отделом редких книг и рукописей ГПНТБ СО РАН, участник археографических экспедиций, Новосибирск

**АЛЕКСАНДР АНАНЬЕВИЧ БРОДНИКОВ**, доцент кафедры отечественной истории Гуманитарного института Новосибирского государственного университета

**ТАТЬЯНА ФЕДОРОВНА ВОЛКОВА**, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и общей филологии Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина, участница археографических экспедиций

**НАТАЛЬЯ СЕРГЕЕВНА ГУРЬЯНОВА**, доктор исторических наук, главный научный сотрудник сектора археографии и источниковедения Института истории СО РАН, профессор кафедры отечественной истории Гуманитарного института Новосибирского государственного университета

**ДМИТРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ ДОЛГУШИН**, протоиерей, доктор филологических наук, старший научный сотрудник сектора археографии и источниковедения Института истории СО РАН, доцент кафедры истории и теории литературы и кафедры истории, культуры и искусств Гуманитарного института Новосибирского государственного университета

Ольга Дмитриевна ЖУРАВЕЛЬ, доктор филологических наук, заведующая Лабораторией археографии и источниковедения, профессор Гуманитарного института Новосибирского государственного университета, участница археографических экспедиций

Андрей Сергеевич ЗУЕВ, доктор исторических наук, директор Гуманитарного института и профессор кафедры отечественной истории Новосибирского государственного университета

Татьяна Генриховна КАЗАНЦЕВА, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Отдела редких книг и рукописей ГПНТБ СО РАН, доцент кафедры истории музыки Новосибирской государственной консерватории имени М. И. Глинки, участница археографических экспедиций

Маргарита Николаевна КЛИМОВА, кандидат филологических наук, сотрудник Научной библиотеки Томского государственного университета

Антон Николаевич КОВАЛЕНКО, кандидат филологических наук, научный сотрудник отдела редких книг и рукописей ГПНТБ СО РАН, Новосибирск

Ольга Алексеевна КРАСНИКОВА, кандидат исторических наук, заведующая Сектором картографии Библиотеки Российской академии наук, Санкт-Петербург

Альбина Никандровна КРУЧИНИНА, кандидат искусствоведения, профессор, основатель кафедры древнерусского певческого искусства Санкт-Петербургской государственной консерватории, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, участница археографических экспедиций

Ирина Анатольевна ЛОБАКОВА, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Санкт-Петербург, участница археографических экспедиций

Наталья Петровна МАТХАНОВА, доктор исторических наук, профессор, главный научный сотрудник сектора археографии и источниковедения Института истории СО РАН, Новосибирск

ПЕТР ИВАНОВИЧ МАНГИЛЕВ, протоиерей, кандидат исторических наук, проректор по научной работе, доцент кафедры церковной истории и филологии Екатеринбургской духовной семинарии

Анна Владимировна МАНГИЛЕВА, доктор исторических наук, профессор кафедры церковной истории и филологии Екатеринбургской духовной семинарии

Ирина Леонидовна МАНЬКОВА, кандидат исторических наук, доцент, ведущий научный сотрудник Центра методологии и историографии Института истории и археологии УрО РАН, Екатеринбург

Михаил Васильевич МЕЛИХОВ, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и общей филологии Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина, участник археографических экспедиций

Марина Юрьевна НОВИЦКАЯ, кандидат филологических наук, выпускница Новосибирского государственного университета, специалист по вопросам народной культуры в обучении, воспитании и развитии детей, по вопросам использования традиционной народной культуры в обучении, воспитании и развитии детей, Москва, участница археографических экспедиций

Татьяна Анатольевна ОПАРИНА, кандидат исторических наук, профессор, декан факультета искусствоведения Российской Академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, старший научный сотрудник Института российской истории РАН, Москва

Тамара Васильевна ПАНИЧ, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник сектора археографии и источниковедения Института истории СО РАН, Новосибирск

Станислав Геннадьевич ПЕТРОВ, кандидат исторических наук, доцент, заведующий сектором археографии и источниковедения Института истории СО РАН, Новосибирск

Елена Константиновна ПИОТРОВСКАЯ, доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Санкт-Петербургского института истории РАН, участница археографических экспедиций

Василий Вячеславович ПОДОПРИГОРА, кандидат филологических наук, научный сотрудник отдела редких книг и рукописей ГПНТБ СО РАН, Новосибирск

Ирина Викторовна ПОЧИНСКАЯ, доктор исторических наук, заведующая Лабораторией археографических исследований, доцент кафедры истории России Уральского федерального университета, Екатеринбург

Лидия Ивановна САЗОНОВА, доктор филологических наук, главный научный сотрудник Отдела теории литературы Института мировой литературы имени А. М. Горького РАН, Москва, участница археографических экспедиций

Николай Алексеевич СТАРУХИН, кандидат исторических наук, научный сотрудник сектора археографии и источниковедения Института истории СО РАН, Новосибирск, участник археографических экспедиций

Любовь Васильевна ТИТОВА, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник сектора археографии и источниковедения Института истории СО РАН, Новосибирск, участница археографических экспедиций

Илья Александрович ШИПИЛОВ, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник сектора археографии и источниковедения Института истории СО РАН, Новосибирск

Алексей Александрович ЮДИН, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник отдела редких книг и рукописей ГПНТБ СО РАН, Новосибирск, участник археографических экспедиций

## Список сокращений

- АЕ — Археографический ежегодник
- АН — Академия наук
- АРАН — Архив Российской Академии наук (Москва)
- БАН — Библиотека Академии наук (Санкт-Петербург)
- ГАСО — Государственный архив Свердловской области (Екатеринбург)
- ГАШ — Государственный архив г. Шадринска
- ГПНТБ СО РАН — Государственная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской Академии наук (Новосибирск)
- ИИ СО РАН — Институт истории Сибирского отделения Российской Академии наук (Новосибирск)
- ИРЛИ РАН — Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской Академии наук (Санкт-Петербург)
- ИТЛ — исправительно-трудовой лагерь
- ЛАИ УрФУ — Лаборатория археографических исследований Уральского федерального университета
- НБ СГУ — Научная библиотека Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина
- НБ СПбГУ — Научная библиотека Санкт-Петербургского государственного университета
- НГУ — Новосибирский государственный университет
- НИА СПБИИ РАН — Научно-исторический архив Санкт-Петербургского института истории РАН
- ОдиБ МАМЮ — Описание дел и бумаг Московского архива Министерства юстиции
- ОРК — Отдел редких книг
- ОРКиР — Отдел редких книг и рукописей
- РАН — Российская Академия наук

РГАДА	— Российский государственный архив древних актов (Москва)
РГБ	— Российская государственная библиотека (Москва)
РГИА	— Российский государственный исторический архив (Санкт-Петербург)
РИСО	— Редакционно-издательский совет
РНБ	— Российская национальная библиотека (Санкт-Петербург)
СВГИАЭ	— Северо-Восточная географическая и астрономическая экспедиция
СГУ	— Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина
СО АН	— Сибирское отделение Академии наук
СО РАН	— Сибирское отделение Российской Академии наук
СПбГУ	— Санкт-Петербургский государственный университет
СПбФ АРАН	— Санкт-Петербургский филиал Архива Российской Академии наук
СССР	— Союз Советских Социалистических Республик
США	— Соединенные Штаты Америки
ТГУ	— Томский государственный университет
ТОДРЛ	— Труды Отдела древнерусской литературы
УрО РАН	— Уральское отделение Российской Академии наук
УрФУ	— Уральский федеральный университет имени Первого президента России Б. Н. Ельцина
ФА СГУ	— Фольклорный архив Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина

# **К СВЕДЕНИЮ АВТОРОВ, ПРИСЫЛАЮЩИХ СТАТЬИ ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ СЕРИИ «АРХЕОГРАФИЯ И ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ СИБИРИ»**

К рассмотрению принимаются статьи и публикации, оформленные по правилам издания.

1. Все материалы, включая текст статьи, иллюстрации, дополнительные шрифты, если они использовались, предоставляются в редакцию по адресу электронной почты [ais\\_siberia@mail.ru](mailto:ais_siberia@mail.ru) в текстовом редакторе Microsoft Word. Если текст содержит сложное форматирование и дополнительные шрифты, то статья прилагается также в формате PDF.

2. Шрифт статьи – Times New Roman, кегль – 12, межстрочный интервал – 1,5, абзацный отступ – 1,25, выравнивание – по ширине, без переносов. Поля: левое – 2,5 см, правое – 1,5 см, верхнее и нижнее – 2 см. Для постраничных сносок: кегль – 10, межстрочный интервал – 1, абзацный отступ – 1,25, выравнивание – по ширине.

Иллюстрации прилагаются отдельными файлами, подписи к ним – отдельным файлом в формате Word. Если воспроизведение иллюстраций предполагается в самой статье, то в тексте следует указать место их расположения (Иллюстрация 1. Иллюстрация 2 и т. д.), желательно расположение иллюстраций выделять красным шрифтом.

3. Текст статьи предваряют метаданные на русском языке: инициалы имени, отчества и фамилия автора, аффилиация (полное название организации – места работы или учебы, город, страна), выравнивание – по правому полю. Аннотация статьи (от 150 до 300 слов). Кегль – 12, абзацный отступ – 1,25, межстрочный интервал – 1, выравнивание – по ширине. Ключевые слова – не более 10 слов или словосочетаний. Кегль – 12, абзацный отступ – 1,25, межстрочный интервал – 1, выравнивание – по ширине. Подзаголовок *«Ключевые слова»* выделяется курсивом.

4. Подстрочные примечания к статье даются постранично со сплошной нумерацией. Примечания в конце статьи не допускаются. Цифра сноски ставится после знака пунктуации.

5. При библиографических ссылках в тексте и примечаниях необходимо сообщать следующие сведения: фамилия и инициалы автора (выделяются курсивом и отделяются друг от друга пробелом), название работы, название и номер издания (для статьи), место издания (без указания издательства), год издания, страницы. При повторном упоминании работы в тексте и примечаниях дается ее сокращенное название. Сокращение «Ук. соч.» и отсылка «Там же» не допускаются.

6. В тексте статей и примечаниях необходимо придерживаться сокращений, список которых публикуется в конце каждого выпуска серии «Археография и источниковедение Сибири». Просим ориентироваться на список сокращений, опубликованный в последнем из вышедших выпусков. Все прочие сокращения должны раскрываться после текста статьи.

7. Курсив, разрядка и полужирный шрифт используются только для выделения семантически значимых отрезков текста. Не допускается использование курсива вместо кавычек, обрамляющих цитируемый текст.

8. Древнерусские и древнеславянские тексты могут быть переданы средствами гражданской или церковнославянской графики.

В том случае, если текст передается средствами гражданской графики (желательно), набор используемых букв ограничивается дореволюционным гражданским алфавитом (включая — при необходимости — і, ё, є, в) и не допускается воспроизведение титла, надстрочных букв и знаков кириллической нумерации.

При этом авторам статей рекомендуется использовать следующие упрощения древней орфографии: і передается через и; ё через ф; ѿ через пс; в через о; ѿу через у; ѿа через я; ѿе через е; ѿж через у. Ё сохраняется.

Титла раскрываются в соответствии с написанием подобных слов в данной рукописи. Выносные буквы вносятся в строку в соответствии с написанием подобных слов в данной рукописи. В том случае, если в рукописи нет соответствующих указаний, выносная буква вносится в слово в соответствии с современным написанием: кнѧ́ — князь. Выносное ж в качестве частицы передается через же, выносное с в окончании возвратных глаголов — через ся (если это согласуется с языком рукописи). Местоимение и (в отличие от союза) отмечается ударением. Кириллическая нумерация передается арабскими цифрами; цифры, написанные словами, сохраняют свое написание. К цифрам с падежным окончанием прибавляется дефис.

Пунктуация расставляется по современным правилам. Все иные случаи оговариваются в тексте статьи. Имена собственные, в том числе личные имена и географические названия, пишутся с прописной буквой, названия народов — со строчной, кроме тех случаев, когда название народа используется как название страны («и поиде в Половцы»). Текст членится на абзацы в соответствии с содержанием. Прямая речь заключается в кавычки. Если в языке соответствующей рукописи имеется смешение косвенной и прямой речи и прямая речь вводится с помощью слов «что», «яко» и т. п., то эти последние слова в кавычки не заключаются: «глаголашеть бо, яко “прейду по Волхову пред всеми”».

В тексте, который передается буквами церковнославянской графики, сохраняются все буквы древней кириллицы и — при необходимости — титла, надстрочные буквы и кириллическая нумерация. Надстрочные знаки сохраняются лишь в том случае, если это мотивировано содержанием статьи.

9. Издание текста должно быть оформлено по следующим правилам. В тексте основного списка разделительным знаком (//) отмечаются границы между листами рукописи, в том числе между лицевой и оборотной (об.) сторонами листа, после чего в квадратных скобках курсивом проставляются соответствующие номера листов: [л. 2 об.]. Пропуски в основном списке отмечаются многоточием, а исправления выделяются курсивом (если исправлению подверглись лишь отдельные буквы, курсивом выделяются только они).

Публикация сопровождается двумя «подвалами». Если текст издается по одному списку, второй «подвал» отсутствует. Сноски, помещаемые в первом «подвале» и нумеруемые строчными буквами русского алфавита (а, б, в и т. д.), касаются основного списка. В издаваемом тексте знак сноски ставится после того слова, к которому он относится; в случае, если замечание относится к группе слов, знак сноски ставится после первого и последнего слова (в таком случае в сносках знаки соединяются коротким тире, например, а–б). В сносках первого «подвала» отмечаются палеографические особенности рукописи, правка в ее тексте, пропуски и нечитаемые места, исправления, внесенные в основной список издателем. Исправления должны быть оговорены публикатором, с указанием имеющегося в рукописи чтения (*испр., в рк.*). Сноски отделяются одна от другой точками с запятой, типовые слова сокращаются (доб., испр. и т. д.), весь текст, принадлежащий публикатору, выделяется курсивом, заглавная буква используется только в начале первой сноски, все последующие идут со строчной. В тексте знак сноски делается вручную, без использования автоматического режима. Сноски, помещаемые во втором «подвале» и нумеруемые арабскими цифрами от 1 до 100 (каждая новая сотня сносок отмечается римской цифрой, т. е. II, III и т. д.), дают разнотения других списков по отношению к основному. В издаваемом тексте знак сноски ставится после того слова, к которому он относится; в случае, если разнотение касается группы слов, то ставятся два знака сноски — одна цифра после первого слова и другая после последнего слова (в таком случае в сносках эти две цифры соединяются коротким тире, например, 1–2). Если знак сноски уже имеется для другого разнотения, им можно воспользоваться вторично (например, к тексту «Егда<sup>1</sup> седе<sup>2</sup> в Киеве<sup>3</sup>» разнотения: «<sup>1</sup>Когда *Б*; <sup>2–3</sup>приде в Киев *А*; <sup>3</sup>Киеве *Б*»).

Разночтения отделяются друг от друга точкой с запятой, типовые слова сокращаются, весь текст, принадлежащий публикатору, выделяется курсивом. Условные обозначения списков ставятся после текста разночтений. Если какое-то слово основного списка отсутствует в другом, то в сноске это обозначается словом «*нет*» — курсивом. Если к какому-то слову основного списка в другом списке читается добавление, то знак сноски ставится после этого слова, а в сноске текст добавления предваряется сокращением «*доб.*» — курсивом. Если разночтение встречается в нескольких списках, то после текста разночтения перечисляются условные обозначения этих списков, не отделяющиеся друг от друга запятой.

Комментируемые фрагменты обозначаются малыми римскими цифрами в верхнем индексе, сами комментарии оформляются в текстовом режиме (не допускается оформление комментариев как концептуальных сносок). Например, к тексту «Егда<sup>1</sup> седе<sup>2</sup> в Киеве<sup>3 vii</sup>» комментарий: «<sup>vii</sup> Киев — столица Киевской Руси».

10. В конце статьи под названием «Список литературы» (выравнивание — по центру) приводится список использованной литературы в алфавитном порядке, без нумерации. Сначала приводятся работы на русском языке, затем иностранные. Шифры источников из архивов, рукописных отделов библиотек и музеев, а также старопечатные издания в список литературы не включаются. Газетные и журнальные публикации, которые исследуются в качестве исторических источников, в списке литературы не приводятся. Фамилия и инициалы автора выделяются курсивом. Для статей в Списке литературы указываются страницы всей статьи (С. 30–40), для монографий — общее число страниц (635 с.). Если в тексте статьи приводятся ссылки на отдельные статьи одного и того же сборника, то в Список литературы выносятся эти статьи, вынесение сборника в целом в Список литературы недопустимо.

11. Решение о публикации статьи принимается редколлегией после ее рецензирования. Плата за публикацию не взимается. Рассылку авторских экземпляров иногородним авторам редколлегия не осуществляет.

## СОДЕРЖАНИЕ

### О собрании рукописей Михаила Николаевича Тихомирова

<i>Н. С. Гурьянова</i>	
О рукописном собрании М. Н. Тихомирова, хранящемся в ГПНТБ СО РАН .....	8
<i>А. А. Юдин</i>	
Азбуковники в собрании М. Н. Тихомирова.....	13
<i>В. В. Подопригора, А. Ю. Бородихин</i>	
Рукописи и документы на иностранных языках в собрании М. Н. Тихомирова.....	27
<i>Т. Г. Казанцева</i>	
Певческие рукописи в собрании М. Н. Тихомирова .....	34
<i>А. Н. Коваленко</i>	
Торжественники и четьи книги в собрании рукописей М. Н. Тихомирова.....	43
<i>Н. С. Гурьянова</i>	
Старообрядческие рукописи в собрании М. Н. Тихомирова ...	45
<i>Д. В. Долгушин, А. Ю. Бородихин</i>	
Рукописи Орловых-Давыдовых в собрании М. Н. Тихомирова.....	60

### Статьи

<i>И. Л. Манькова</i>	
Архимандрит Исаак — первый настоятель Далматовского Успенского монастыря и его почитание .....	65
<i>Т. А. Опарина</i>	
«Греченин» Константин Иванов (Мураитов) на военной службе в России .....	84
<i>А. А. Бродников</i>	
Формирование окладов государева жалованья сибирской служилой аристократии На примере енисейского гарнизона .....	96

<i>Л. Д. Бондарь, О. А. Красникова</i> Картографические рисунки в путевом дневнике Д. Г. Мессершмидта из районов Енисейской Сибири и Прибайкалья .....	110
<i>М. Н. Климова</i> Акакий Башмачкин, Макар Девушкин и дьякон Ахилла О некоторых именах героев русской литературы.....	123
<i>П. И. Мангилев</i> Старообрядческий книжник Осип (Иосиф) Федорович Мокеев .....	137
<i>А. В. Мангилева</i> Женщины в духовном сословии в XIX – начале XX в. по материалам клировых ведомостей Екатеринбургского уезда .....	146
<i>И. В. Починская</i> Из истории провинциальных старообрядческих типографий: Заведение А. В. Симакова в г. Уральске .....	157
<i>Т. Ф. Волкова</i> Печорские книжники из рода Носовых .....	169
<i>Н. П. Матханова</i> Письма историков как источник для изучения их научно-исследовательской деятельности.....	179
<i>С. Г. Петров</i> Н. Д. Зольникова как исследователь биографии и научного творчества Н. Н. Покровского.....	189
<b>Статьи-публикации</b>	
<i>А. А. Бродников, А. С. Зуев</i> Челобитная иркутского сына боярского Ивана Перфирьева.....	207
<i>И. А. Шипилов</i> К истории изучения книги секретаря и переводчика Северо-Восточной географической и астрономической экспедиции Мартина Сауера: Перевод и комментарии Ф. В. Каржавина Статья вторая .....	222

<i>Т. В. Панич</i>	
«Видение Феклы» из рукописного собрания Института истории Сибирского отделения РАН.....	285
<b>Из экспедиций разных лет</b>	
<i>М. Ю. Новицкая</i>	
Дар Сибирской земли.....	306
<i>Е. К. Пиотровская</i>	
Новосибирск, простор Оби!.....	325
<i>Т. Н. Апсит</i>	
Экспедиция в скиты.....	327
<i>Л. И. Сазонова</i>	
Сибирская экспедиция в старообрядческие скиты .....	330
<i>А. Н. Кручинина</i>	
Мои сибирские экспедиции.....	333
<i>Т. Ф. Волкова</i>	
Археографическая экспедиция в Красноярский край в 1969 г. ....	351
<i>Л. В. Беспалова</i>	
Едем в Бурятию!.....	359
<i>Л. В. Титова, М. В. Мелихов</i>	
Дорогами сибирских экспедиций .....	362
<i>О. Д. Журавель</i>	
Путешествия к хранителям древности или исповедь ненастоящего археографа.....	370
<i>И. А. Лобакова</i>	
Археографическая экспедиция в Сибирь .....	375
<i>А. Ю. Бородихин</i>	
Археография длиною в жизнь... .....	378
<i>Т. Г. Казанцева</i>	
Музыкально-медиевистический компонент комплексных археографических экспедиций Сибирского отделения РАН.....	393

*H. A. Старухин*

«Аще сердцем восхощете... откроет вам человека

и покажет вам путь...»:

Полевые археографические исследования Сектора

археографии и источниковедения последних лет ..... 405

*A. A. Юдин*

...Я занимаюсь самым интересным делом —

работаю археографом ..... 415

Summary ..... 427

Наши авторы ..... 439

Список сокращений ..... 443

К сведению авторов, присылающих статьи для публикации  
в сборниках серии «Археография и источниковедение Сибири» ... 445

Научное издание

**Археография и источниковедение Сибири  
Выпуск 2 (44)**

Утверждено к печати  
Ученым советом Института истории СО РАН,  
протокол № 5 от 26 мая 2025 г.

Выполнено в рамках государственного задания  
«Прошлое в письменных источниках XVI–XX вв.:  
Сохранение и развитие традиций» (FWZM-2024-0006)

Адрес редакции  
630090, г. Новосибирск, ул. Николаева, д. 8,  
Институт истории СО РАН, ком. 306.  
Телефон: +7(383)330-36-71,  
e-mail: [ais\\_siberia@mail.ru](mailto:ais_siberia@mail.ru),  
<http://www.history.nsc.ru/publications/books/ais/index.htm>.

Свидетельство регистрации СМИ  
серия ПИ № ФС77-86920 от 16 февраля 2024 г.

Редактор В. А. Ромодановская  
Художник В. А. Хананов

Подписано в печать 23.06.2025.  
Формат 60×90/16. Печать офсетная.  
Уч.-изд. л. 31,5. Усл. п. л. 28,5. Тираж 300 экз.

Институт истории СО РАН  
630090, Новосибирск, ул. Николаева, 8

Отпечатано в типографии «Апостроф»  
630083, Новосибирск, ул. Большевистская, 177



