

Е.А. ВЬЮГОВА\*

E.A. Vyugova\*

**История одного дома****The History of One House**

doi:10.31518/2618-9100-2020-6-16

doi:10.31518/2618-9100-2020-6-16

УДК 069(091)

Выходные данные для цитирования:

How to cite:

Вьюгова Е.А. История одного дома // Исторический курьер. 2020. № 6 (14). С. 211–216. URL: <http://istkurier.ru/data/2020/ISTKURIER-2020-6-16.pdf>

Vyugova E.A. The History of One House // Historical Courier, 2020, No. 6 (14), pp. 211–216. [Available online:] <http://istkurier.ru/data/2020/ISTKURIER-2020-6-16.pdf>

**Abstract.** The article describes the history of the creation of the House-Museum of the Decembrists in Kurgan – a unique monument of history and culture; emphasizes the connection between the activities of the museum and cultural traditions laid down by the exiled Decembrists. It tells about the formation of fonds and exposition of the museum. The Naryshkins' house, as at the time of its previous owners, today remains the center of the city's cultural and social life. Educational, cultural and leisure programs are implemented in the museum space, among which the Naryshkinsky Fridays stand out. They were once conducted by M.M. and E.P. Naryshkin and revived in our days.

**Keywords:** Decembrists; Kurgan; M.M. Naryshkin; E.P. Naryshkina; museum; activity; exposition; fonds.

*The article has been received by the editor on 20.11.2020.*

*Full text of the article in Russian and references in English are available below.*

**Аннотация.** В сообщении освещается история создания Дома-музея декабристов в Кургане – уникального памятника истории и культуры, подчеркивается связь деятельности музея с культурными традициями, заложенными ссыльными декабристами. Рассказывается о формировании фондов и экспозиции музея. Дом Нарышкиных, как и при прежних его хозяевах, сегодня остается центром культурно-общественной жизни города. В пространстве музея реализуются образовательные, культурно-просветительные, досуговые программы, важное место среди которых занимают Нарышкинские пятницы, когда-то проводившиеся самими М.М. и Е.П. Нарышкиными и возрожденные в наши дни.

**Ключевые слова:** декабристы; Курган; М.М. Нарышкин; Е.П. Нарышкина; музей; деятельность; экспозиция; фонды.

---

14 марта 1833 г. со стороны Ялуторовского тракта прибыла подвода с «государственными преступниками»-декабристами Михаилом Михайловичем Нарышкиным и Николаем Ивановичем Лорером, которых после окончания срока каторги определили на поселение в уездный город Курган Тобольской губернии. Встречали их радушно как близких и долгожданных друзей товарищи по ссылке Иван Федорович Фохт, Владимир Николаевич Лихарев, Михаил Александрович Назимов и Андрей Евгеньевич Розен. Так начиналась одна из интересных и противоречивых страниц истории жизни декабристов в Кургане.

Историю города невозможно рассказать без упоминания имен декабристов – выходцев из дворянского сословия – людей высокообразованных, культурных, интересовавшихся историей, политикой, философией, литературой, музыкой, живописью, медициной, агрономией,

\* **Вьюгова Елена Александровна**, заведующая Домом-музеем декабристов, Курганское областное музейное объединение, Курган, Россия, e-mail: [mixail-naryshkin@mail.ru](mailto:mixail-naryshkin@mail.ru)

**Vyugova Elena A.**, head of Decembrists House-Museum, Kurgan Regional Museum Association, Kurgan, Russia, e-mail: [mixail-naryshkin@mail.ru](mailto:mixail-naryshkin@mail.ru)

садоводством и щедро делившихся своими знаниями с местными жителями. Просветители Сибири оставили богатое культурное наследие и добрую память о себе.

Хотя декабристы старались держаться друг друга, постепенно в их круг общения вошло и местное население. Важно отметить, что жители Кургана и сами тянулись к декабристам. Среди них можно назвать купца Семена Ивановича Березина, которого декабристы называли «верным человеком», на его адрес посылалась почтовая корреспонденция<sup>1</sup>. Это курганские землемеры Никодим Чайковский и Михаил Федоров, служащий винокуренного завода Иван Келдыбин, исправники Александр Иванович Дуранов и Пимен Павлович Мерный, городничий Антон Антонович Соболевский, жители Калугины, Казенковы и др.

Дружеские отношения сложились у декабристов с преподавателями единственного на тот момент образовательного учреждения в Кургане – уездного училища: смотрителем Тимофеем Корниловичем Каренгиным (о котором декабристы говорили, что он «человек хороший и всем телом и душой нам предан»), священником Стефаном Яковлевичем Знаменским, преподававшим Закон Божий, талантливый учитель математики Александром Гавриловичем Худяковым, который под руководством декабриста Александра Федоровича Бриггена перевел с немецкого книгу Д. Джерандо «Нормальный курс первоначальных наставников...» и был отмечен благодарностью министра просвещения С.С. Уварова.

Несомненно, вызывает глубокое уважение жизненная позиция и стойкость декабристов. Они стремились поддержать всеми доступными для ссыльных изгнанников средствами, действиями не только друг друга, но и окружающих их людей. Вникая в нужды уездного училища, декабристы принимали активное участие в формировании его фундаментальной библиотеки. Декабристы П.Н. Свистунов, Н.В. Басаргин, И.С. Повало-Швейковский и Д.А. Щепин-Ростовский неоднократно жертвовали в фонд уездного училища по 10 руб. ассигнациями. А.Ф. Бригген подарил книг из личной библиотеки на сумму 125 руб. 42 коп., М.М. Нарышкин – на сумму 299 руб. 75 коп. Книги декабристов имели для училища гораздо большую ценность, нежели денежные пожертвования. Декабристы щедро делились своими знаниями и культурой с местным населением.

Дом, в котором жили Нарышкины на Береговой улице (ныне ул. Климова), был одним из лучших и больших домов Кургана. В 1830-е гг. он становится центром общественной и культурной жизни уездного сибирского городка. Здесь по пятницам обменивались новостями, говорили об искусстве, литературе, политике, мечтали и думали. Здесь устраивались музыкальные вечера, душой которых была Елизавета Петровна Нарышкина, хозяйка дома<sup>2</sup>. Декабрист А.Ф. Бригген писал своей жене, в марте 1836 г.: «В субботу на масленице госпожа Нарышкина устроила нам прелестный музыкальный вечер. Она очень хорошо поет под аккомпанемент своего мужа, который играл на фортепьяно. Она превосходно исполнила мессу Бетховена, несколько арий из Россини и различные итальянские музыкальные пьесы. Курган снискал славу сибирской Италии...»<sup>3</sup> Именно в доме Нарышкиных впервые в Кургане прозвучала классическая музыка.

Дом-музей декабристов был открыт 10 декабря 1975 г. в доме постройки 1790-х гг. из лиственницы, где с 1833 по 1837 г. жил М.М. Нарышкин со своей семьей. Музей расположен в исторической части современного города Кургана на берегу р. Тобол. Дом Нарышкина – ценный исторический памятник. Он дорог вдвойне: как памятник деревянной архитектуры конца XVIII в. и как памятник истории декабризма. Это уникальный памятник во всей Западной Сибири еще и потому, что и внешне, и внутри он сохранился почти таким, каким был<sup>4</sup>. Благодаря письмам и рисункам Е.П. Нарышкиной, жены декабриста, были восстановлены интерьеры комнат: гостиной, столовой, библиотеки, кабинетов (рис. 1).

<sup>1</sup> Васильева А.М. Курганское общество и декабристы // Зыряновские чтения. Курган, 2005. С. 5.

<sup>2</sup> Тюменцева И.П., Колупаева Е.С. Дому-музею декабристов в Кургане – 20 лет! // Забвению не подлежит! Курган, 1997. С. 12.

<sup>3</sup> Бригген А.Ф. Письма. Исторические сочинения. Иркутск, 1986. С. 115–116.

<sup>4</sup> Карсонов Б.Н. Свидетель страданий и надежд (О памятнике истории и культуры «Доме декабриста Нарышкина») // «Живы в памяти потомков»: сб. Курган, 2005. С. 23.

В экспозиции музея, которая насчитывает более 600 подлинных предметов, представлены материалы о пребывании на поселении в Кургане с 1830 по 1857 г. тринадцати декабристов.



Рис. 1. Гостиная Дома-музея декабристов.

Первыми экспонатами музея, приобретенными в Москве у потомков графов Коновницыных, стали два подлинных рисунка Е.П. Нарышкиной (урожд. Коновницыной) «Голова девушки» и «Голова Велизария» (рис. 2). Коллекционер и искусствовед Ф.Е. Вишневецкий на открытие Дома-музея декабристов из своей личной коллекции прислал в дар портрет М.М. Нарышкина в золоченой раме, написанный маслом в 20-х гг. XIX в.<sup>5</sup> Эти уникальные экспонаты украшают залы музея (рис. 3).



Рис. 2. «Голова Велизария». Рисунок Е.П. Нарышкиной.

К созданию Дома-музея декабристов было причастно множество людей, организаций и учреждений, оказавших неоценимую помощь: Государственная библиотека СССР им. В.И. Ленина, Музей-панорама «Бородинская битва», Министерство обороны СССР, Государственный исторический музей, Музей русской архитектуры им. А.В. Щусева, Музей-усадьба «Архангельское», Павловский музей и др. Потомки декабристов внесли свой вклад в формирование фондов музея и передали в дар личные вещи декабристов – книги с автографами, рисунки, семейные фотографии, посуду, одежду, предметы быта. Такие реликвии вызывают особый интерес посетителей музея.

Сибирское наследие декабристов легло на благодатную почву. Сотрудники Дома-музея декабристов продолжают важную просветительскую миссию, начатую ссыльными по делу о восстании на Сенатской площади, жившими на поселении в Кургане более четверти века.

Идея возродить Нарышкинские пятницы возникла вскоре после открытия музея. И вот уже почти 45 лет эта культурная традиция, заложенная декабристами, продолжается.



Рис. 3. Портрет М.М. Нарышкина из экспозиции музея.

<sup>5</sup> Пундани В.В. Второе рождение дома Нарышкиных // Рифей. Челябинск, 1983. С. 118.

В гостиной вновь зажигают свечи, звучит музыка, стихи, раздаются аплодисменты, и все участники погружаются в прекрасный мир истории, поэзии, классической музыки. Много замечательных программ было подготовлено в содружестве с педагогами и студентами Курганского областного музыкального колледжа им. Д.Д. Шостаковича, в сотрудничестве с Курганской областной филармонией и Детской филармонией: «Букет для Лизы», «Мятежный поэт», «О Пушкине и о цыганах», «Мир озарен любовью матерей», «Мой ангел, мой гений, мой друг», «Лицейской жизни милый брат...» и др. Нарышкинские пятницы настолько естественно и органично влились в жизнь Дома-музея декабристов, что с годами эта добрая традиция стала визитной карточкой, брендом музея (рис. 4, 5).



Рис. 4. Нарышкинские пятницы. 9 апреля 2018 г.



Рис. 5. Нарышкинская пятница «Букет для Лизы», посвященная Е.П. Нарышкиной. 9 апреля 2018 г.

В Доме-музее декабристов успешно реализуются образовательные, культурно-просветительские, досуговые программы для школьников и студентов, взрослой и семейной аудитории: «Лицейские дни», «А.С. Пушкин – детям!», «Воинская Слава России», «Галантный XIX век», «НЕзабытая старина», «Где труд, там и счастье» и др., которые также стали традиционными и значимыми для горожан.

Одним из актуальных и относительно новых направлений деятельности сотрудников Дома-музея декабристов является представление музея в социальных сетях. Это новый способ коммуникации музея с аудиторией, партнерами, музейным сообществом, общественными организациями и т.п. Музей представлен в социальных сетях «ВКонтакте», Instagram, Facebook, Twitter, «Одноклассники»<sup>6</sup>. На страничках Дома-музея декабристов представлены тематические видеосюжеты и постоянные рубрики, такие как «Курган в записках декабристов», «История изящных вещей», «Открытия, изменившие мир», рекламные тизеры, видеоролики и фотографии, проводятся опросы и конкурсы, онлайн-трансляции. Однако нужно понимать, что виртуальное пространство никогда не заменит посещение настоящего музея с ценными предметами истории и искусства, раритетными коллекциями, особой атмосферой и живым общением.

Дом-музей декабристов – уникальное явление в культуре Кургана. За 45 лет своего существования музей с глубоким уважением и любовью сохраняет, приумножает и популяризирует исторически сложившиеся традиции. Правильное обращение к традиции дает нам возможность сделать процесс формирования и развития культурной среды системным и необратимым, позволит сохранить историю края среди населения региона. Сегодня, несмотря на все сложности нашего существования в условиях пандемии, мы с оптимизмом смотрим в будущее. Мы работаем над тем, чтобы Дом-музей декабристов стал еще более узнаваем, интересен и привлекателен для посетителя.

### Литература

Бриген А.Ф. Письма. Исторические сочинения. Иркутск: Восточно-Сибирское книжное изд-во, 1986. 576 с.

Васильева А.М. Курганское общество и декабристы // Зырянские чтения: сб. докладов и сообщений участников III межрегион. науч.-практ. конф.. Курган: Изд-во КГУ, 2005. С. 5–8.

Карсонов Б.Н. Свидетель страданий и надежд (О памятнике истории и культуры «Доме декабриста Нарышкина») // «Живы в памяти потомков»: сб. Курган: Изд-во КГУ, 2005. С. 3–24.

Писаревских О.О. Музей в социальных сетях // Межрегиональные подходы к становлению специалиста как человека культуры в современных условиях: мат-лы регион. науч.-практ. конф. (Курган, 4 марта 2020 г.). Курган: [б.и.], 2020. С. 71–74.

Пундани В.В. Второе рождение дома Нарышкиных // Рифей: Уральский литературно-краеведческий сборник. Челябинск, 1983. С. 116–124.

Тюменцева И.П., Колупаева Е.С. Дому-музею декабристов в Кургане – 20 лет! // Забвению не подлежит! Материалы круглого стола «Декабристы в Сибири: проблемы, исследования, открытия» (14 декабря 1995 г.). Курган: Зауралье, 1997. С. 10–14.

### References

Brigen, A.F. (1986). *Pisma. Istoricheskie sochineniya* [Letters. Historical writings]. Irkutsk, Vostochno-Sibirskoye knizhnoye izd-vo. 576 p.

Karsonov, B.N. (2005). *Svidetel stradaniy i nadezhd* (O pamyatnike istorii i kultury “Dome dekabrysta Naryshkina”) [Witness of suffering and hope (About the monument of history and culture “House of the Decembrist Naryshkin”)]. In “*Zhivy v pamyati potomkov*”: *Sbornik*. Kurgan, pp. 3–24.

<sup>6</sup> Писаревских О.О. Музей в социальных сетях // Межрегиональные подходы к становлению специалиста как человека культуры в современных условиях. Курган, 2020. С. 72.

Pisarevskikh, O.O. (2020). Muzei v sotsialnykh setyakh [Museum on social networks]. In *Mezhregionalnye podkhody k stanovleniyu spetsialista kak cheloveka kultury v sovremennykh usloviyakh: materialy regional'noy nauchno-prakticheskoi konferentsii (Kurgan, 4 marta 2020 g.)*. Kurgan, pp. 71–74.

Pundani, V.V. (1983). Vtoroe rozhdenie doma Naryshkinykh [The second birth of the Naryshkin house]. In *Rifei: Uralskiy literaturno-kraevedcheskiy sbornik*. Chelyabinsk, pp. 116–124.

Tyumentseva, I.P., Kolupayeva, E.S. (1997). Domu-muzeyu dekabristov v Kurgane – 20 let! [The House-Museum of the Decembrists in Kurgan is 20 years old!]. In *Zabveniyu ne podlezhit! Materialy kruglogo stola “Dekabristy v Sibiri: problemy, issledovaniya, otkrytiya” (14 dekabrya 1995 g.)*. Kurgan, pp. 10–14.

Vasil'eva, A.M. (2005). Kurganskoe obshchestvo i dekabristy [Kurgan Society and the Decembrists]. In *Zyryanovskie chteniya: sbornik dokladov i soobshcheniy uchastnikov III mezhregional'noi nauchno-prakticheskoi konferentsii*. Kurgan, pp. 5–8.

*Статья поступила в редакцию 20.11.2020 г.*