

И.И. Негодина*

I.I. Negodina*

**Минусинский музей
декабристов – единственный
в Красноярском крае****Minusinsk Museum
of Decembrists – the only one
in the Krasnoyarsk Territory**

doi:10.31518/2618-9100-2020-6-13

doi:10.31518/2618-9100-2020-6-13

УДК 069(091)

Выходные данные для цитирования:

How to cite:

Негодина И.И. Минусинский музей декабристов – единственный в Красноярском крае // Исторический курьер. 2020. № 6 (14). С. 191–196. URL: <http://istkurier.ru/data/2020/ISTKURIER-2020-6-13.pdf>

Negodina I.I. Minusinsk Museum of Decembrists – the only one in the Krasnoyarsk Territory // Historical Courier, 2020, No. 6 (14), pp. 191–196. [Available online:] <http://istkurier.ru/data/2020/ISTKURIER-2020-6-13.pdf>

Abstract. The article is devoted to the history of the creation of the Museum of the Decembrists in Minusinsk, the preservation of the memory of the “firstborn of freedom” in the events and projects of the only museum of the Decembrists in the Krasnoyarsk Territory, their contribution to the development of the region. The history of the Kryukov brothers’ house, where the museum is located, is briefly described. The article emphasises the importance of the memoir legacy of the Decembrist A.P. Belyaev in the formation and development of the museum concept; characterises of the museum exposition, its ideological basis, formation and development. The scientific, cultural and educational activities of the museum are presented.

Keywords: the Decembrists; museum; activity; event; memory; project; expedition; exposition.

The article has been received by the editor on 12.11.2020.

Full text of the article in Russian and references in English are available below.

Аннотация. Статья посвящена истории создания Музея декабристов в Минусинске, сохранению памяти о «первенцах свободы» в мероприятиях и проектах единственного в Красноярском крае музея декабристов, их вкладу в развитие региона. Кратко описана история дома братьев Крюковых, где расположен музей. Подчеркнуто значение мемуарного наследия декабриста А.П. Беляева в становлении и развитии концепции музея. Дана характеристика экспозиции музея, ее идейной основы, становления и развития. Представлена научно- и культурно-просветительская деятельность музея.

Ключевые слова: декабристы; музей; деятельность; мероприятие; память; проект; экспедиция; экспозиция.

В Минусинском округе в период с 1827 по 1861 г. существовала колония декабристов в количестве 11 человек, вышедших на поселение: С.Г. Краснокутский, С.И. Кривцов, братья А.П. и П.П. Беляевы, И.В. Киреев, братья А.А. и Н.А. Крюковы, Н.О. Мозгалевский, А.И. Тютчев, А.Ф. Фролов и П.И. Фаленберг. Трое из них жили в селах Минусинского округа (А.И. Тютчев в Курагинском; П.И. Фаленберг и А.Ф. Фролов в Шушенском), остальные в Минусинске. Декабристы были первыми политическими ссыльными на минусинской земле. Своим нравственным обликом, образом жизни, делами они заслужили уважение у местных жителей. Высокообразованные, культурные люди, лишённые сословных предрассудков, декабристы были демократичны в отношении к простому народу.

* **Негодина Ирина Ивановна**, заведующая отделом «Музей декабристов», Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартыанова», Минусинск, Россия, e-mail: martianov-muzey@mail.ru
Negodina Irina I., Head of Department “Museum of the Decembrists”, Minusinsk Martyanov Museum, Minusinsk, Russia, e-mail: martianov-muzey@mail.ru

Они явились носителями культурных, научных и хозяйственных знаний, занимались просветительской деятельностью.

Декабристы братья Беляевы оказались первыми учителями в Минусинске: по просьбе местных жителей на своей заимке они открыли школу и обучали детей грамоте. Кроме того, почти все декабристы давали частные уроки местным жителям. Декабрист И.В. Киреев стал первым учителем рисования в Минусинске. Н.А. Крюков, Н.О. Мозгалевский, А.И. Тютчев обучали местных жителей иностранным языкам и игре на музыкальных инструментах.

Братья А.П. и П.П. Беляевы и А.А. и Н.А. Крюковы завели большие крестьянские хозяйства, став первыми фермерами: «Купивши домик, мы наняли пахотную землю, оставленную прежними владельцами, конечно, за бесценок, в количестве шестидесяти или семидесяти десятин. Купили лошадей, бороны, наняли работников и сделались в полном смысле фермерами»¹. Они учили местных жителей рациональной хозяйственной деятельности с использованием сельскохозяйственной техники, вводили современные приемы земледелия, новые для этих мест огородные, садовые и полевые культуры. С.Г. Краснокутский и Н.О. Мозгалевский стали родоначальниками минусинского садоводства, занявшись разведением вишневых, яблоневых и сливовых деревьев. Получая из европейской России лучшие сорта огородных растений, декабристы щедро делились ими с местными жителями.

Занимались декабристы и научной деятельностью. Так, П.И. Фаленберг вел метеорологические наблюдения, занимался улучшением использования лесов, снимал копии с каменных изваяний хакасских степей, которые впоследствии передал в Российскую академию наук. С.И. Кривцов по просьбе первого Енисейского губернатора А.П. Степанова сделал описание почв Минусинского округа. Эти описания вошли в книгу «Енисейская губерния»². Братья Беляевы участвовали в барометрических исследованиях экспедиции астронома В.Ф. Федорова (1830-е гг.).

Благотворительность также была присуща декабристам. Н.А. Крюков содержал на собственные средства богадельню при Спасском соборе, на средства С.И. Кривцова был построен мост через р. Минусинку. А.Ф. Фролов имел навыки в лечебном деле, поэтому местные жители часто обращались к нему за медицинской помощью.

Таким образом, декабристы внесли огромный вклад в развитие Южной Сибири. Минусинцы хранят память о декабристах. В Минусинске есть улица Декабристов, улица братьев Беляевых, братьев Крюковых, ул. Н.О. Мозгалевского. В 2005 г. на месте предполагаемого захоронения декабристов Н.О. Мозгалевского и Н.А. Крюкова установлен памятный знак.

13 августа 1997 г. в Минусинске был открыт первый и до настоящего времени единственный в Красноярском крае Музей декабристов. Музей был открыт как филиал Минусинского краеведческого музея им. Н.М. Мартыанова. Инициатором создания и автором научной концепции Музея декабристов был директор Мартыановского музея Владимир Алексеевич Ковалёв.

Музей декабристов был открыт в доме, в котором на поселении жили декабристы братья Н.А. и А.А. Крюковы. Дом был передан музею им. Н.М. Мартыанова решением Минусинского горисполкома в 1987 г. для организации в нем Музея декабристов. Дом находится в исторической части Минусинска по ул. Обороны, 59 а (бывшая Итальянская) и является одним из старейших в городе, дата его постройки – до 1823 г. Это единственное уцелевшее строение от некогда обширных усадеб братьев Крюковых. А.Н. Крюков приобрел его в 1853 г. у мещанина Л.И. Солдатова. В 1860 г. в связи с отъездом из Сибири А.Н. Крюков продал его тюменскому купцу В.Т. Молодых, от которого в 1877 г. он перешел к мещанину И.И. Дамаскину. В 1968 г. на фасаде дома были установлены мемориальные доски в память о проживавших в нем декабристов. Дом неоднократно перестраивался и использовался под многоквартирное жилье вплоть до конца 1980-х гг. В 1988–1989 гг. по проекту архитектора А.Г. Лаврова и директора музея им. Н.М. Мартыанова В.А. Ковалёва здание было отреставрировано с восстановлением прежней планировки. Новый музей стал местом притя-

¹ Беляев А.П. Воспоминания декабриста о пережитом и пережитом. Красноярск, 1990. С. 216.

² Степанов А.П. Енисейская губерния. СПб., 1835. Ч. I. С. 15–17.

жения творческой интеллигенции, равнодушных к истории местных жителей, гостей города, педагогов, краеведов. На базе музея стали проводиться культурные, образовательные и светские мероприятия и встречи (рис. 1).



Рис. 1. Музей декабристов в Минусинске. Фото 2018 г.

С момента основания музея его экспозиции были посвящены жизни декабристов на каторге, их деятельности в Минусинском округе. В основу экспозиционного замысла были положены мемуары А.П. Беляева «Воспоминания декабриста о пережитом и пережитом», впервые опубликованные в журнале «Русская старина» в 1880 г. Цитаты из воспоминаний декабриста дополняют и подтверждают собранные в экспозиции архивные и документальные источники. В экспозиции представлены фотоматериалы, личные вещи декабристов и их потомков, историко-бытовые предметы, копии портретов декабристов, написанные по заказу музея в 1991 г. абаканским художником С.Г. Хлебниковым с портретов Н.А. Бестужева. Дополняли экспозицию фрагменты интерьеров гостиной середины XIX в.

В 2018 г. принято решение о реконструкции Музея декабристов. Инициатором выступила С.А. Борисова, директор Минусинского регионального краеведческого музея им. Н.М. Мартынова. Обновление экспозиции, которая не менялась со дня открытия музея, было продиктовано временем. Благодаря строительству пристройки к мемориальному дому было значительно расширено экспозиционное пространство. Музеем самостоятельно разработана концепция, выполнены художественные эскизы. Основой новой экспозиции по традиции стали мемуары декабриста А.П. Беляева «Воспоминания декабриста о пережитом и пережитом». В новой экспозиции более полно отражена жизнь и деятельность декабристов на поселении в Минусинске, а также показан быт дворян-декабристов, добавлены новые сведения, которые были выявлены в ходе научно-исследовательской работы, осуществляемой музеем (рис. 2).

С первых дней работы музея его сотрудники ведут научно-просветительскую работу среди населения: организуют выставки по декабристской тематике, проводят экскурсии, лекции, мероприятия. На базе музея реализуются музейные культурно-образовательные программы и проекты. Разработанная культурно-образовательная программа «Основы светской (дворянской) культуры» направлена на воспитание и приобщение детей к дворянской культуре через «погружение» в культурно-историческое пространство. Программа основана на приобщении к правилам светского этикета; примеры из жизни и деятельности декабристов, их семей позволяют более полно раскрыть нравственные ценности. Ребенок постигает культурное наследие прошлого, нравственные и духовные качества русского дворянства и

осмысливает собственные жизненные позиции, гражданское самосознание и поведение (рис. 3).



Рис. 2. Экспозиция «Декабристы в Минусинском округе». 2019 г.



Рис. 3. Мероприятие «Кушать подано». 2017 г.

Ежегодно в декабре Музеем декабристов проводятся акции «Дни дворянской культуры», приуроченные к годовщине восстания декабристов. В рамках акции сотрудники музея организуют музыкальные, литературные вечера, устраивают выставки, читают лекции. Память о декабристах сохраняется и в культурно-просветительских проектах Музея декабристов. Одним из наиболее интересных и зрелищных стал проект 2005 г. «Домашний театр Мартыановского музея», который успешно реализуется до настоящего времени. Его яркие и интересные постановки, передающие традиции сценической дворянской культуры, привлекают музейных посетителей. Актерами театра являются музейные сотрудники. С момента образования театром руководит И.В. Герман, актер Русского республиканского драматического театра им. М.Ю. Лермонтова (г. Абакан, Республика Хакасия). Одной из самых ярких постановок стал моноспектакль «Только тот подвиг свят...», созданный по воспоминаниям декабриста

А.П. Беляева. Спектакль о внутренней борьбе и противоречиях, терзающих декабриста, о переосмыслении его отношения к переворотам, вызывает неизменный интерес как в Минусинске, так и за пределами Южной Сибири, на площадках музеев декабристов других регионов (рис. 4).



Рис. 4. Сцена из спектакля «Только тот подвиг свят...» 2017 г.

В 2001 г. при Музее декабристов был создан клуб «Петербуржец», объединивший жителей и защитников блокадного Ленинграда. Как когда-то декабристы прибыли из Санкт-Петербурга на минусинскую землю, так и петербуржцы-блокадники в годы Великой Отечественной войны были эвакуированы из Ленинграда и отправлены в Минусинск. Совместно с членами клуба музей начал вести работу по военно-патриотическому воспитанию среди молодежи города и района.

С 2012 г. на территории усадьбы декабристов братьев Крюковых реализуется проект «Петербуржские сады в Минусинске», основу которого составил сад, заложенный в 2004 г. членами клуба «Петербуржец». Целью проекта является историко-ландшафтное благоустройство приусадебного участка музея и увеличение, благодаря этому, экспозиционного пространства. Проектом предусмотрены несколько зон: садово-парковая, лесная, огородная, интерактивная, где посетителям представляется возможность почувствовать себя настоящими огородниками, выполнить некоторые виды сельскохозяйственных работ, используя приспособления и инструменты XIX в. Проект призван отдать дань памяти минусинским декабристам, которые не только внесли большой вклад в развитие сибирского садоводства, но и оказали огромное влияние на развитие города Минусинска. Реализация проекта продолжается до настоящего времени (рис. 5).

Музей декабристов принимает участие в различных межрегиональных и всероссийских проектах, например таких, как «Декабристы на Тульской земле», организованном краеведами Тулы (Тула – Минусинск – Ясная Поляна. 2015 г.) – по итогам сотрудничества издан сборник с одноименным названием, куда вошли материалы и Минусинского музея. В 2017 г. Музей декабристов в рамках своего 20-летнего юбилея реализовал прием в Минусинске XII Всероссийской молодежной экспедиции «В потомках наше имя отзовется...». Музей декабристов посетили потомки декабристов Н.А. Бестужева (три поколения) из Улан-Удэ и Новосибирска и Н.О. Мозгалевского из Красноярска, представители московского отделения региональной общественной организации «Союз Краеведов России» (Москва), региональной общественной организации «Наследие декабристов» (Улан-Удэ), краеведы и школьники из Улан-Удэ и Новосибирска. Целью участников экспедиции являлось изучение

декабристского наследия и истории региона. Все они встретились на минусинской земле, чтобы отдать дань уважения декабристам. Минусинским музеем были организованы встречи участников экспедиции с сотрудниками музеев юга Красноярского края и краеведами, занимающимися темой декабризма.



Рис. 5. «Петербургские сады» в Минусинске.

Все эти годы Музей декабристов ведет работу по поиску и налаживанию связей с потомками декабристов. Поддерживаются контакты с потомками декабристов Н.О. Мозгалевского, Н.А. и А.А. Крюковых. Они являются сегодня активными участниками мероприятий в музее, пополняют музейные фонды семейными фотографиями, документами и предметами по теме о декабристах.

Музей живет и развивается, разрабатываются новые формы работы с посетителями, реализуются новые проекты и программы. И все это ради главной цели: сохранения памяти об удивительных людях, когда-то оказавшихся в Сибири и оставивших свой след в истории нашей малой родины! Музей декабристов в Минусинске остается одним из известнейших музеев на территории Сибири. За 23 года своего существования, несмотря на его удаленность от центральных районов России, музей посетили более 800 тыс. человек.

Литература

Беляев А.П. Воспоминания декабриста о пережитом и пережитом. Красноярск: Красноярское книжное изд-во, 1990. 379 с.

Степанов А.П. Енисейская губерния. СПб.: В типографии Конрада Вингебера, 1835. Ч. I. 278 с.

References

Belyayev, A.P.(1990). *Vospominaniya dekabrista o perezhitom i perechuvstvovannom* [Memories of the Decembrist about what he experienced and felt]. Krasnoyarsk, Krasnoyarskoe knizhnoe izd-vo. 379 p.

Stepanov, A.P. (1835). *Eniseyskaya guberniya* [The Yenisey Province]. SPb., V tipografii Konrada Vingebera, p. I. 278 p.

Статья поступила в редакцию 12.11.2020 г.