

Л.И. Потехина*

L.I. Potekhina*

Музей декабристов в Чите**Museum of the Decembrists in Chita**

doi:10.31518/2618-9100-2020-6-12

doi:10.31518/2618-9100-2020-6-12

УДК 069(091)

Выходные данные для цитирования:

How to cite:

Потехина Л.И. Музей декабристов в Чите // Исторический курьер. 2020. № 6 (14). С. 183–190. URL: <http://istkurier.ru/data/2020/ISTKURIER-2020-6-12.pdf>

Potekhina L.I. Museum of the Decembrists in Chita // Historical Courier, 2020, No. 6 (14), pp. 183–190. [Available online:] <http://istkurier.ru/data/2020/ISTKURIER-2020-6-12.pdf>

Abstract. The theme “Decembrists” is an important page in the history of Transbaikalia. Educated people, some of the best representatives of their generation, paid a high price for trying to transform the Russian Empire. The mining of ore in Gorny Zerentuy and Blagodatsky mines, the casemates of the Chita prison and the prison in the Petrovsky Zavod did not break their spirit. 85 Decembrists, who were in hard labor in Chita from 1827 to 1830, retained an interest in life and a high sense of self-esteem. The memory of them is carefully preserved by the Decembrist Museum. The article discusses the history of the Decembrist Museum in Chita. The main directions of the Museum’s work at the present time were highlighted.

Keywords: Transbaikalia; Decembrists; Museum; St. Michael’s Archangel Church.

The article has been received by the editor on 20.11.2020.

Full text of the article in Russian and references in English are available below.

Аннотация. Тема «Декабристы» является яркой страницей в истории Забайкалья. Образованные люди, одни из лучших представителей своего поколения, заплатили высокую цену за попытку преобразований в Российской империи. Добыча руды в Горном Зерентуе и Благодатском руднике, казематы Читинского острога, а позже и тюрьма в Петровском Заводе не сломили их дух. 85 декабристов, находившиеся на каторге в Чите с 1827 по 1830 г., сохранили интерес к жизни и высокое чувство собственного достоинства. Память о них бережно хранит Музей декабристов. В статье рассмотрена история создания Музея декабристов в Чите. Освещены основные направления его работы в настоящее время.

Ключевые слова: Забайкалье; декабристы; музей; Михайло-Архангельская церковь.

Со времени пребывания «государственных преступников», осужденных в 1826 г. по делу о восстании 14 декабря, в Чите сохранилось только одно здание, связанное с декабристами, это Михайло-Архангельская церковь. Согласно документам XIX в., церковь в Чите была третьей по счету; две предыдущие с одноименным названием сгорели одна за другой в 1768 и 1774 гг. В 1776 г. на месте последней церкви была построена новая, в два этажа, из толстых бревен сосны и лиственницы, без единого гвоздя, согласно древней традиции «кораблем». На сегодняшний день это здание самое старинное строение в Чите, единственное культовое сооружение такого типа в Сибири и на Дальнем Востоке¹.

Хотя храм начал свою жизнь почти за полвека до появления в Чите декабристов, он прославился, вошел в историю и сохранился благодаря этим мужественным людям. Декабристы и их жены приходили в Михайло-Архангельскую церковь, где искали духовного

* Потехина Любовь Ивановна, заведующая отделом «Музей декабристов», Забайкальский краевой краеведческий музей им. А.К. Кузнецова, Чита, Россия, e-mail: dekabr.museum@mail.ru

Potekhina Lyubov I., Head of Department “Museum of the Decembrists”, A.K. Kuznetsov’s Transbaikalian Regional Museum, Chita, Russia, e-mail: dekabr.museum@mail.ru

¹ Храмова Л.В. «Тот храм, построенный из бревен...» Чита, 2012. С. 10.

утешения, молились за близких. Ее стены помнят историю романтической любви декабриста Ивана Анненкова и француженки Полины Гебль. В апреле 1828 г. на первом этаже Михайло-Архангельской церкви состоялось их венчание. Позднее, в августе 1839 г., в церкви венчались декабрист Дмитрий Завалишин и Аполлинария Смольянинова – дочь управляющего Читинской волости. Их брак был счастливым, но недолгим – в 1845 г. Аполлинария скончалась и была похоронена у южной стены церкви. В этой же церкви отпевали дочь Волконских – Софью. Девочка родилась 10 июля 1830 г., но, прожив всего несколько часов, умерла. Могилы сохранились до наших дней (рис. 1).

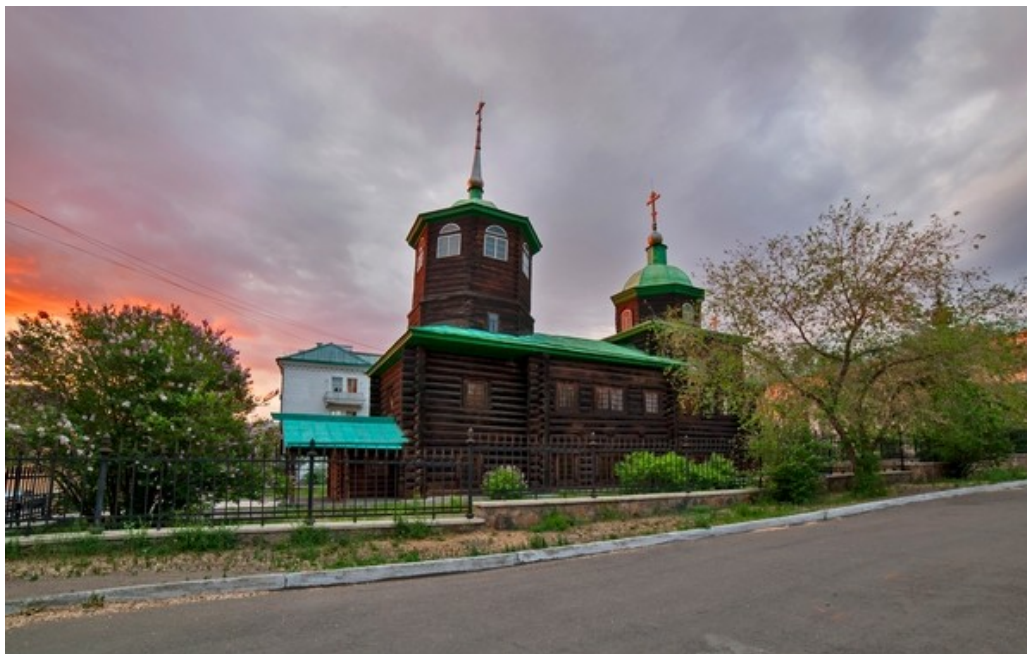


Рис. 1. Южная стена Музея декабристов. Фото А.В. Мясникова, Государственный архив Забайкальского края.

При активном участии декабриста Д.И. Завалишина, проживавшего на поселении в Чите после окончания срока каторжных работ, в здании церкви был проведен капитальный ремонт. «Когда я приехал жить в Читу, церковь была уже очень ветхая. Разрешенный по всей Сибири сбор не доставал даже на исправление ее. Тогда я обратился к своим товарищам и их родным с просьбой о содействии к поддержанию церкви в Чите, в память нашего пребывания первоначально в ней», – писал декабрист в воспоминаниях².

Службы в церкви прекратились с установлением советской власти. На протяжении многих лет помещение занимали разные организации: аэроклуб, склад, общежитие. От окончательного разрушения здание спасло создание музея. По решению Читинского облисполкома в 1969 г. оно было передано Областному краеведческому музею им. А.К. Кузнецова для размещения в нем Музея истории г. Читы. В 1975 г. было принято решение о реставрации здания и последующем открытии Музея декабристов в 1985 г.

Реставрационные работы здания Музея декабристов проводились по проектным материалам под руководством Московского института «Спецпроектреставрация» (автор проекта Е.А. Черников, исполнитель – Читинский Горремстройтрест, главный инженер А.В. Сущих). Реставрационные работы шли с перерывами с 1976 по 1983 г.

Одновременно с реставрацией здания коллектив создающегося музея совместно с художниками Ленинграда и Москвы осуществлял работу по созданию экспозиции. Е.Ф. Калашникова и Н.С. Козлова создали научную концепцию музея, по крупицам собирали документальные, изобразительные, мемориальные предметы, связанные с декабристами, работали в тесном контакте с потомками декабристов, научными сотрудниками различных музеев, художниками. В основу экспозиции музея вошли реликвии декабристов: личные вещи

² Завалишин Д.И. Воспоминания. М., 2003. С. 533.

Д.И. Завалишина, шкатулка М.Н. Волконской, столик М.А. Бестужева, поваренная книга декабристов и др.

Была принята идея развернутого показа движения декабристов. На первом этаже были даны материалы о нем, начиная от формирования мировоззрения декабристов и заканчивая отправкой в Сибирь (рис. 2). На втором этаже представлены разделы «Каторга», «Поселение», «Жены декабристов», «Амнистия» (рис. 3). Архитектурно-художественное оформление экспозиции было разработано художником Ленинградского комбината живописно-оформительского искусства Г.Г. Кравцовым³.



Рис. 2. Общий вид первого этажа. Фото художника-фотографа В.Ю. Лоницкого, Забайкальский краевой краеведческий музей им. А.К. Кузнецова.



Рис. 3. Зал «Поселение». Фото художника-фотографа В.Ю. Лоницкого, Забайкальский краевой краеведческий музей им. А.К. Кузнецова.

³ Калашикова Е.Ф. Музей декабристов в Чите: каталог-альбом экспозиционных материалов. Чита, 2002. С. 7.

В 2020 г. Музею декабристов исполняется 35 лет. Он является отделом Забайкальского краевого краеведческого музея им. А.К. Кузнецова. За время своего существования музей стал одним из символов города, обязательным местом для посещения.

В музее проводится обзорная экскурсия «История декабристского движения и пребывание декабристов в Сибири». Также научными сотрудниками разработаны тематические экскурсии «Декабристы на каторге и поселении», «Юношеская поэма» – о пребывании декабристов на каторге в Чите, «Подвиг любви бескорыстной» – о женах декабристов, «Пушкин и декабристы». В настоящее время популярность набирает пешеходная экскурсия «По местам декабристов в Чите». Идет подготовка экскурсии «Дорога декабристов» – маршрут из Читы в Петровск-Забайкальский.

Для детей и подростков разного возраста в музее сформированы образовательные программы. Самые маленькие посетители знакомятся с музейными экспонатами на экскурсии «Здравствуй, Музей!». В игровой форме дошкольники и школьники узнают об истории и культуре XIX в. на интерактивных занятиях и мастер-классах «От гусиного пера и до компьютера», «В старину учились дети», «Родом из детства» и др. Юбилейные даты, знаменательные события освещаются на музейных праздниках, таких как «Страницы жизни декабристов в Чите», «Во глубине сибирских руд...», «Рождественские посиделки», «Масленица к нам пришла!» (рис. 4).



Рис. 4. Рождественские посиделки, 2018 г. Фото научного сотрудника М.Ю. Федосеева, Забайкальский краевой краеведческий музей им. А.К. Кузнецова.

При проведении различных мероприятий музей сотрудничает с учебными заведениями, филармонией, краевым театром драмы, детскими центрами, творческими коллективами города и края. Ежегодно в музее проходят краевые школьные краеведческие «Декабристские чтения». Инициаторами проведения чтений являются Забайкальский центр туризма, Музей декабристов, библиотека им. Нарышкиных (рис. 5). Совместно с детской организацией «Родничок» музей проводит образовательные викторины «По улицам Читы гуляя», «Судьбой разбросаны по всей Сибири», участники которых готовят творческие номера на заданные темы.

Студенты принимают участие в музейных мероприятиях не только как слушатели и зрители, но и в качестве волонтеров. К 190-летию венчания в Михайло-Архангельской церкви декабриста Ивана Анненкова и француженки Полины Гебль в музее проходил флешмоб «Ожившая картина». Студенты Читинского техникума железнодорожного транс-

порта перевоплотились в героев картины «Венчание Анненковых в Чите» забайкальского художника Н.М. Полянского (рис. 6).



Рис. 5. Декабристские чтения, 2019 г. Фото научного сотрудника М.Ю. Федосеева, Забайкальский краевой краеведческий музей им. А.К. Кузнецова.



Рис. 6. Участники флешмоба «Ожившая картина». Фото А.В. Мясникова, Государственный архив Забайкальского края.

Совместно с Забайкальским краевым училищем искусств в музее проходят литературно-музыкальные гостиные «Язык цветов», «Стихия музыки – великая стихия», «Шедевры пушкинской лирики» и др. Заслуженные деятели искусств края исполняют музыкальные произведения, в т.ч. на музейных экспонатах – фисгармонии и фортепиано XIX в. На протяжении 15 лет музей совместно с Забайкальским краевым драматическим театром реализует проект «Театр под сводами музея» – театрализованные постановки на декабристскую тема-

тику. Вниманию зрителей представлены спектакли «Звезда декабриста Полина», «Благодатские узники», «Адмирал читинский» и др. (рис. 7). Традиционно в музее проходят «Декабристские вечера» – цикл мероприятий, посвященных восстанию декабристов. В это время в музее проводятся театрализованные представления, литературно-музыкальные гостиные, устраиваются встречи с забайкальскими писателями, организуются презентации новых выставок.



Рис. 7. Артисты Забайкальского краевого драматического театра А. Карташов, А. Заинчковский и Л. Лехнер. Театрализованное представление «Адмирал Читинский». Фото научного сотрудника М.Ю. Федосеева, Забайкальский краевой краеведческий музей им. А.К. Кузнецова.

Важное место в деятельности музея занимает научно-исследовательская работа, результатом которой становятся выставки, дополнения в экспозицию, изучение и описание музейных коллекций, подготовка проектов. В разные годы вниманию посетителей предлагались выставки, посвященные декабристскому движению: «И в Сибири светит солнце...», «Декабристы и русская культура», «П.И. Борисов – декабрист, ученый, художник», «Литературное наследие декабристов», «Декабрист Д.И. Завалишин и его семейство», «Образы декабристов в творчестве забайкальских художников» (рис. 8). Сотрудники музея старались разнообразить тематику выставок, учитывая интерес посетителей («Фарфор XVIII–XIX вв.», «Лики старой Читы», «Праздников праздник»). Научные работы, литературные произведения и журналы XVIII–XIX вв., хранящиеся в фондах музея, экспонируются на выставках, посвященных юбилеям авторов.

Совместно с другими учреждениями были открыты такие выставки, как «Бумажный памятник – ровесник дороги» (Музей истории Забайкальской железной дороги), «Судьбой разбросаны по всей Сибири» (Музей истории здравоохранения Забайкальского края). При содействии Декабристской секции г. Санкт-Петербурга и Т.Н. Ознобишиной была подготовлена выставка «За память сердца ты в ответе», посвященная судьбе потомков декабристов Ивана Анненкова и Никиты Муравьева. Материалы для выставки в музей передала праправнучка Никиты Муравьева Мари Вуарен. История семьи Мильера – гувернера детей Волконских в Сибири, знакомство с его потомком В. Мильером, легла в основу выставки «Французский след в Сибири».

В разные годы сотрудниками музея были подготовлены и изданы каталоги «Музей декабристов в Чите», «Декабристы. Архивы рассказывают», «Редкие книги из экспозиции Музея декабристов». Вышли в свет такие буклеты, как «Отражение времени», «Узники Читинского

острога», «Высок и свят их подвиг незабвенный» и др. Результатом научно-исследовательской работы в Государственном архиве Забайкальского края стали статьи о населении каторжных мест Забайкалья к моменту прибытия декабристов, об окружении декабристов в период пребывания их на каторге в Сибири, издание альбома «Места каторги, поселения, захоронения декабристов в Сибири». Данные материалы использованы в экспозиции. Архивные документы легли в основу книги «Тот храм, построенный из бревен», в которой освещена история Михайло-Архангельской церкви.



Рис. 8. Презентация выставки «И в Сибири светит солнце...», 2019 г.
Фото научного сотрудника М.Ю. Федосеева,
Забайкальский краевой краеведческий музей им. А.К. Кузнецова.

Сотрудники музея приняли активное участие в подготовке материалов для «Энциклопедии Забайкалья». Ими составлены 86 персоналий декабристов, 11 персоналий жен декабристов, очерк о пребывании декабристов в Сибири. Подготовлены биографические справки для сборника «История российских немцев», для сборника Государственного архива Читинской области «К России любовью горя» о пребывании декабристов в Забайкалье и др.

Сотрудники музея выступают с докладами на различных научно-практических конференциях, конкурсах, форумах. Большое внимание уделяется подготовке проектов. Проект «По дороге декабристов Чита – Петровский Завод» был презентован в 2015 г. и включил в себя установку памятных знаков в виде верстовых столбов в местах, где декабристы останавливались на дневки во время похода. Идея проекта принадлежала жительнице Читы, педагогу с 40-летним стажем Г.Ф. Самариной. В течение нескольких лет проект был успешно реализован.

Благодаря программе Забайкальского края «Доступная среда 2014–2020» стало возможным приобретение Музеем аудиогид⁴. Была разработана экскурсия для записи по каждому музейному разделу. Специальное оборудование оснащено индукционной петлей, что дает возможность познакомиться с экспозицией слабослышащим посетителям. Для слабовидящих и незрячих посетителей совместно со специализированной библиотекой Забайкальского края было подготовлено многоформатное издание «Экскурсия по Музею декабристов». В издание включены: полноцветные изображения музея, планы этажей, предметы экспозиции, информационные тексты, выполненные укрупненным шрифтом и

⁴ Баранова Н.Е. Участие в реализации программы «Доступная среда»: издание специализированной книги для слабовидящих и незрячих «Экскурсия по Музею декабристов» г. Читы и введение услуги «Аудиогид» // Декабристские чтения. Петровск-Забайкальский, 2017. С. 188.

шрифтом Брайля. Комплект дополнен аудиоэкскурсией на CD-диске, которая была специально разработана для инвалидов по зрению.

Сейчас музей активно развивает тематические страницы в соцсетях «ВКонтакте» и «Одноклассники», знакомя виртуальных посетителей с историей декабристского движения. Большой интерес вызывают видеоэкскурсии о декабристах и их женах, снятые в стенах музея. Пользуются популярностью рубрики онлайн-презентаций «История одного экспоната», «Сибирь в воспоминаниях декабристов». Многие информационные посты музея набирают более тысячи просмотров.

Предстоящий юбилей музей тоже встретит онлайн. Впервые «Декабристские вечера» пройдут на виртуальных площадках. И в этом есть свои плюсы. Увлеченные историей люди из регионов России и других стран могут принять участие в разных мероприятиях и поделиться своим опытом. Сотрудники музея искренне надеются, что предыдущие 35 лет работы Музея декабристов – это только начало. Впереди новые открытия и возможности.

Литература

Баранова Н.Е. Участие в реализации программы «Доступная среда»: издание специализированной книги для слабовидящих и незрячих «Экскурсия по Музею декабристов» г. Читы и введение услуги «Аудиогид» // Декабристские чтения: мат-лы межрегион. науч.-практ. конф. Петровск-Забайкальский: [б.и.], 2017. С. 187–189.

Завалишин Д.И. Воспоминания. М.: Захаров, 2003. 608 с.

Калашникова Е.Ф. Музей декабристов в Чите: каталог-альбом экспозиционных материалов. Чита: Забтранс, 2002. 94 с.

Храмова Л.В. «Тот храм, построенный из бревен...» Чита: Экспресс-издательство, 2012. 134 с.

References

Baranova, N.E. (2017). Uchastie v realizatsii programmy “Dostupnaya sreda”: izdanie spetsializirovannoi knigi dlya slabovidyashchikh i nezryachikh “Ekskursiya po Muzeyu dekabristov” g. Chity i vvedenie usluzhi “Audiogid” [Participation in the implementation of the “Accessible Environment” program: publication of a specialized book for the visually impaired and blind “Tour of the Museum of the Decembrists” in Chita and the introduction of the “Audio Guide” service]. In *Dekabristskie chteniya: materialy mezhregionalnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii*. Petrovsk-Zabaykalskiy, pp. 187–189.

Kalashnikova, E.F. (2002). *Muzei dekabristov v Chite: Katalog-albom ekspozitsionnykh materialov* [Museum of the Decembrists in Chita: Catalog-album of exhibition materials]. Chita, Zabtrans. 94 p.

Khramova, L.V. (2012). “*Tot khram, postroenny iz breven...*” [“That temple built of logs...”]. Chita, Ekspress-izdatelstvo. 134 p.

Zavalishin, D.I. (2003). *Vospominaniya* [Memories]. Moscow, Zakharov. 608 p.

Статья поступила в редакцию 20.11.2020 г.